

Cuatro ahogados en el río Paraná

La temporada empezó mal

Página/2

¿Se va Russo a fin de año?

Reasumió López la presidencia de Ñuls

Página/5

Rosario/12

Rosario, martes 9 de diciembre de 1997

Año 7-Nº 1993 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

El aumento del boleto a 60 centavos no tuvo un buen debut en el feriado de ayer entre los usuarios. Los mayores problemas los padecieron aquellos que tenían tarjetas de 1 peso y querían realizar dos viajes

Página/3

UN VIAJE DE IDA



JESUITA

–Estuve internado seis años en un colegio jesuita y me formé en una disciplina muy rígida, dura. Y descubrí que había muchas cosas de mi formación que concordaban con lo que expresaba el Presidente.

–Difícil imaginarse cosas más opuestas que el menemismo y un claustro jesuita.

–La gente se va a reír... pero sí: la verdad, no tiene nada que ver.

(Carlos Reutemann al diario *La Nación*, el domingo pasado.)

Espacios de convivencia, *por Héctor Colombini* 4

El otro ajedrez, *por Gary Vila Ortiz* 8

Explotación infantil

En Argentina, el 4,5% de los niños entre 10 y 14 años trabajan. Es decir que 252.000 menores de 15 años trabajan. Por esta razón y porque el modelo socioeconómico profundiza día a día condiciones de pobreza y marginación que generan la explotación infantil, nuestro país, y particularmente la zona del Gran Rosario se suman a la Marcha Global contra la Explotación Infantil. Las Secretarías de Derechos Humanos de Amsafé y de la CTA invitan a una conferencia en la que se difundirán los objetivos y la forma de organización de la marcha, así como las actividades que diferentes organizaciones desarrollarán en la ciudad para acompañar esta iniciativa. La convocatoria es para hoy a las 17, en el local de Amsafé, Catamarca 2332. A las 18.30 se exhibirá el video *El futuro, ¿es para todos?*

Premios de la Corte

La Corte Suprema de Justicia de la provincia hace saber que dispuso que el 10 de diciembre a las 10.30 se realice el acto público en que serán entregados los premios "Corte Suprema". El acto de mención consiste en que los egresados con los mejores promedios de las Facultades de Derecho estatales y privadas reciban de la Corte Suprema de Justicia diplomas y medallas recordatorias. El acto tendrá lugar en la sede del Alto Tribunal en la ciudad de Santa Fe, San Gerónimo 1551.

Querían el auto

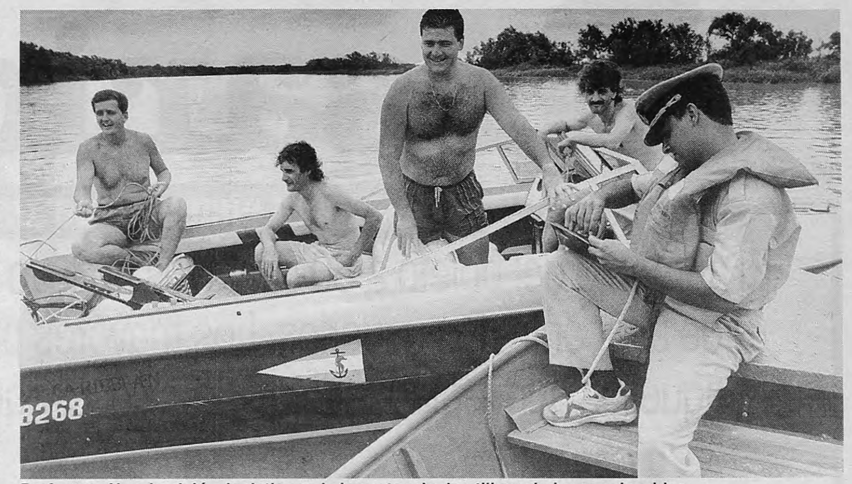
En la madrugada de ayer efectivos del Comando Radioeléctrico detuvieron a cuatro sujetos quienes minutos antes en Avenida Colombres a la altura del 1300 habían interceptado a un joven con fines de robo. El conductor, un joven de 27 años quien pasadas las 2.30 se había detenido en la intersección de Colombres y Chubut respondiendo al semáforo, fue sorpresivamente interceptado por cuatro hombres, que lo conminaron a descender del vehículo. Ante la negativa del chofer, los sujetos comenzaron a golpear el auto y luego intentaron hacer lo mismo con el muchacho, quien se salvó de la golpiza merced a la intervención de un móvil del comando radioeléctrico que patrullaba la zona.

Policía herido

Un policía resultó herido al intentar frustrar un robo en la madrugada de ayer, en un domicilio ubicado en calle Solís al 2800. Alertado por el llamado de un vecino, el oficial, que reviste tareas en la División Sustracción Automotores, se hizo presente en el lugar constatando la presencia de tres sujetos en el interior de una vivienda. Al notar la presencia policial, uno de los malvivientes atacó al policía con un alicate, fruto del botín –entre el que se encontraban una guitarra criolla, una bicicleta para niño, un par de anteojos y un teléfono– con el que pretendían alzarse. Pese a la herida, el oficial logró detener a dos de los sujetos, mientras que un tercero se dio a la fuga. El uniformado debió ser internado en el Hospital de Emergencias aunque su estado no revestía gravedad.

Cuatro ahogados en el arroyo Saladillo y en el río Paraná

Un joven de 16 años murió ahogado en el arroyo Saladillo, otro menor fue encontrado en el muelle de pesca del club Regatas. Otros dos, en tanto, perecieron ahogados en el río Paraná, a la altura del frigorífico Swift al volcarse la piragua donde navegaban junto a otras personas.



Prefectura Naval volvió a insistir con la importancia de utilizar chalecos salvavidas.
Dos jóvenes no llevaban colocados sus chalecos salvavidas en una piragua y fallecieron ahogados.

Cuatro víctimas se cobraron las aguas este fin de semana: un joven de 16 años murió ahogado en el arroyo Saladillo, en jurisdicción de Piñero, otro menor de la misma edad tuvo igual destino en el río Paraná en el muelle de pesca del club Regatas y finalmente un hombre y una mujer perecieron ahogados en la zona sur cerca del frigorífico Swift al volcarse la piragua donde navegaban junto a otras dos personas. Prefectura Naval volvió a insistir con la importancia de utilizar chalecos salvavidas en aquellos casos en que se utilicen embarcaciones y aconsejó no bañarse en lugares que no están habilitados.

El primero de los casos se produjo en el arroyo Saladillo durante la tarde del domingo, en inmediaciones del viejo puente a Soldini en un sector descampado, cuando Jesús Sosa de 16 años se bañaba en el curso de agua que marca el límite entre las localidades de Piñero y Soldini. El joven –que habitaba en el barrio Tío Rolo en las inmediaciones del Puente Gallego– había estado disputando un partido de fútbol en compañía de unos amigos, algunos de los cuales lo acompañaron a refrescarse en este lugar. En el momento de la tragedia Sosa estaba junto a Diego Alberto Barrero, Martín Ariel Lezcano ambos de 16 y Rubén Contreras de 18, quienes trataron de rescatarlo de las aguas cuando el joven cayó en uno de los pozos del arroyo, esfuerzos que sin embargo resultaron inútiles y que estuvieron a punto de costarle la vida a otro de los jóvenes bañistas. En el rescate del cuerpo participaron luego efectivos policiales de Soldini, de la subcomisaría 4ª de Piñero y una dotación del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Pérez.

El segundo de los hechos tuvo como víctima a otro adolescente de 16 años que fue identificado como Osvaldo Daniel Merino, quien se encontraba pescando en el muelle del Club Regatas cerca de la usina Sorrento. El menor se hallaba acompañado por otro pequeño de 11 años, Matías Moreyra, quien manifestó luego a las autoridades de Prefectura que habían decidido junto a su amigo refrescarse un rato en el agua. El cuerpo del infortunado fue encontrado en la mañana de ayer alrededor de las 11.30 en el vértice del espigón ubicado en la playa del Club Rosario Central, en un sector donde se encuentran fondeadas algunas viejas embarcaciones, predio además utilizado por algunos pescadores para comercializar el producto de su tarea diaria. Los numerosos árboles que hoy se encuentran parcialmente tapados por la crecida de las aguas del Paraná obraron de red de contención para que el cuerpo del joven no fuera arrastrado hacia el canal del río, y así "aparecer en lugares alejados del sitio de la tragedia como podrían ser Arroyo Seco o Villa Constitución", relataron efectivos de Prefectura Naval.

El sitio –de acuerdo con la información que pudo recabar **Rosario/12**– está habilitado para los bañistas. En tanto las mismas autoridades confirmaron que tanto el menor fallecido como su acompañante habitan la villa de la Avenida de La Travesía. Con respecto al cuerpo del joven Merino, éste fue trasladado por una ambulancia del Sistema Integrado de Emergencia Sanitaria hasta las instalaciones del Instituto Médico Legal, donde se le practicó la autopsia ordenada por el juzgado Correccional de la 1° nominación a cargo del juez César García, secretaría de la doctora Susana Paoletti.

El tercer hecho ocurrió en la zona sur frente a las instalaciones del frigorífico Swift cuando dos parejas jóvenes decidieron dar un paseo por el río Paraná a bordo de una piragua, que sólo tiene espacio para dos personas. Los jóvenes que no llevaban colocados sus chalecos salvavidas y que además no sabían nadar –de acuerdo con lo afirmado por sus familiares y Prefectura– perdieron el control de la embarcación al intentar uno de los ocupantes moverse dentro de la misma, lo que provocó que la piragua diera una vuelta de campana.

De los cuatro ocupantes sólo dos pudieron ser rescatados por los trabajadores del buque arenero "4 de Mayo" que se encontraba en las inmediaciones. Se trata de Mónica Fabiana Rodríguez de 21 años y de Diego Andrés Podolsky de la misma edad. En tanto, las víctimas son las correspondientes parejas de los sobrevivientes: Alejo Gómez de 22 y Delia López de 21, todos oriundos de Villa Gobernador Gálvez.

AMENAZA CON QUERELLAR A UNA TESTIGO

El juez Brusa pasa al frente

La defensa del juez federal Víctor Brusa, sospechado de ser el responsable del accidente náutico que le produjo serias heridas al guardavidas Miguel Pedernera, está preparando una acusación de falso testimonio contra la testigo Adela Carreras. La mujer declaró la semana pasada ante el juez de la causa, Danilo Kilibarda, y aseguró haber visto el choque en la laguna Setúbal el pasado 8 de noviembre y afirmó haber reconocido a Brusa al comando de su lancha. Pero varias de las afirmaciones de la testigo habrían sido contradictorias y la defensa piensa aprovechar al máximo esta ventaja para abonar la hipótesis de inocencia que sostiene a rajatabla el magistrado federal acusado. El miércoles declararán nuevamente los guardavidas compañeros de Pedernera, que estaban nadando con él en el momento del accidente.

El juez Kilibarda impuso hace varios días un estricto secreto sumarial invocando "razones de seguridad", por lo que es poco lo que han trascendido en las últimas horas en torno de la investigación del caso Pedernera.

La víctima había sido atropellada en la laguna Setúbal el pasado 8 de noviembre por una embarcación que le provocó serias lesiones en el cráneo. Su vida estuvo en riesgo y luego de permanecer varios días internado en terapia intensiva, se recuperó favorablemente luego de una delicada intervención neurológica.

El viernes pasado declararon ante el juez de la causa, tres testigos presentados por la defensa de Brusa y en estas audiencias suministraron varios argumentos y elementos de peso que abonaron la hipótesis del principal imputado, con relación a los horarios en que fue visto luego de cargar combustible en su embarcación, los instantes en los que estuvo en la zona de un lugar denominado Delfín Náutico y que se encontraba a bordo con su mujer, contrariamente a lo manifestaron los testigos de la víctima quienes sostienen que "un hombre solo y canoso" era el que guiaba la lancha blanca que habría protagonizado el accidente. Lo que en su momento, le hizo declarar al juez Brusa ante los periodistas que "no soy el único canoso que tiene una lancha blanca en Santa Fe".

Respecto del testimonio de Carreras, a quien ahora la defensa pretende acorralarla con una denuncia de falso testimonio, ésta declaró haber visto el accidente y reconocido al juez federal Brusa al mando de la embarcación. Carreras afirmó que el día del accidente se encontraba en la costanera observando un desfile. Desde allí dijo haber visto nítidamente el accidente e identificado a quien conducía la lancha, como así también cuando esta embarcación viró sobre la laguna dándose a la fuga. Sin embargo, los abogados de la defensa, entre ellos el propio hermano del acusado, el doctor Horacio Brusa, aseguran que es imposible identificar a simple vista desde una distancia aproximada de 200 metros, el rostro de una persona a bordo de una embarcación.

Baleado cerca de un bar

Un joven de 21 años resultó baleado en la ingle en la madrugada de ayer en inmediaciones del bar Inizio's, de Mitre al 1800 en un hecho que presenta aún aristas confusas para la policía. El herido fue identificado como Guillermo Gómez, quien de acuerdo al testimonio de los amigos que lo acompañaban en ese momento circulaba con su automóvil Renault Clío por calle Mitre cuando al llegar frente mismo al local, fue agredido de un botellazo que impactó en la carrocería del vehículo.

Tras el este incidente Gómez habría descendido del auto para pedir explicaciones al grupo de jóvenes desde donde partió la botella pero por toda respuesta obtuvo el disparo de una pistola nueve milímetros, que le penetró a la altura de la ingle, perforándole la uretra y el intestino. El herido fue llevado de inmediato por sus acompañantes al Hospital de Emergencias Clemente Alvarez, donde fue intervenido en el día de ayer. Su estado era de carácter reservado, según informaron los facultativos.

Luego de la denuncia del hecho, tomó intervención el juez de instrucción Adolfo Prunotto Laborde quien dio intervención a la Brigada de Homicidios, dependiente de Seguridad Personal quien en el mediodía de ayer detuvo en su domicilio de Riobamba 1385 a Sebastián Sucre alias "El Gato" de 19 años, quien portaba una pistola nueve milímetros con la numeración limada. El detenido presenta en los últimos tres años, quince causas, la mayoría contra la propiedad y sería el autor del disparo a Gómez.

MASIVAS QUEJAS DE LOS USUARIOS CON TARJETAS DE 1 PESO

El aumento trajo más de una duda

Los inconvenientes se presentaron con las tarjetas de un peso, que ahora no alcanzan para hacer dos viajes como antes.

El aumento del boleto a 60 centavos, que dispuso el intendente Hermes Binner apenas el Concejo le cedió la potestad, no tuvo un buen debut en el feriado de ayer. Los problemas no fueron mayores, porque el transporte tuvo frecuencia reducida como los fines de semana. Los principales inconvenientes se presentaron con las tarjetas de un peso, que ahora ya no alcanzan para hacer dos viajes como antes, y evidentemente había muchos choferes que no estaban debidamente enterados de los procedimientos. Consultados tres conductores de distintas líneas por una radio local, uno dijo que los 20 centavos que les faltaban para los dos viajes a los usuarios "los ponía la municipalidad", el otro que había que ir a "retirar el dinero faltante al Banco Municipal", y sólo el tercero acertó con la modalidad: con las tarjetas de un peso, luego de cancelado el primer viaje de 60 centavos, para hacer el segundo hay que cancelar los 40 centavos restantes e introducir otra tarjeta (de cualquier denominación) para cancelar los 20 centavos que faltan. El secretario de Servicios Públicos, consultado en la agitada jornada de ayer, ratificó esta metodología y recordó que "a pesar del aumento ninguna de las tarjetas en circulación está invalidada para su utilización" (ver aparte).

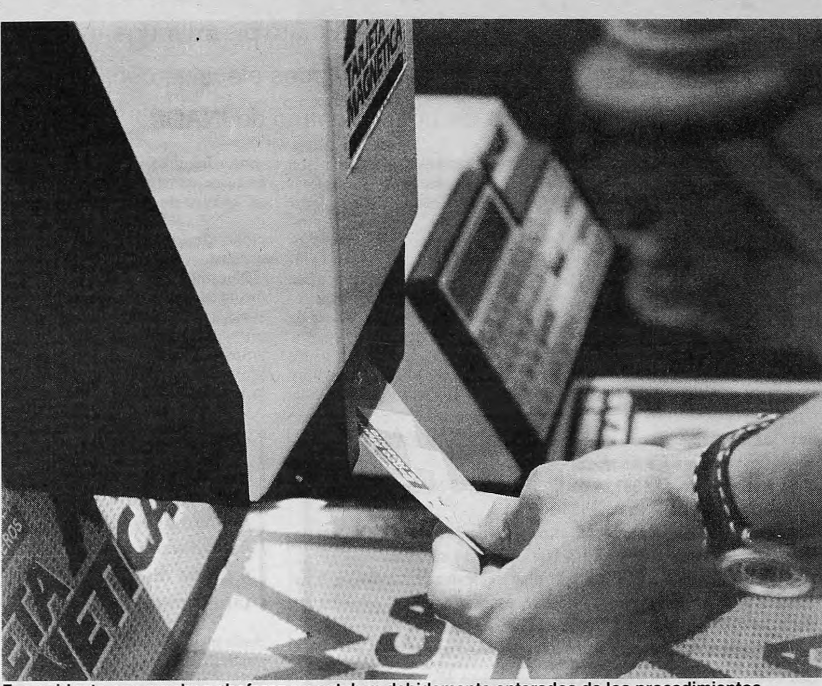
En la mañana de ayer, la Plaza Sarmiento, que es uno de los centros neurálgicos del transporte urbano de pasajeros, teniendo en cuenta la cantidad de líneas que salen y llegan hasta allí, se había convertido en un verdadero foro de debate entre usuarios, quiosqueros y choferes sobre cómo utilizar las tarjetas con este nuevo aumento. Los usuarios no se ponían de acuerdo y algunos hasta hicieron sus recomendaciones a la municipalidad de Rosario. "La tarjeta tendría que equivaler a cantidad de viajes y no a dinero, así cada vez que aumente la tarifa no habría ningún problema porque el aumento se daría en el precio final de la tarjeta misma", sugirió una señora aferrada a su bolso de compras.

La idea no es la primera vez que se sugiere. Incluso en su momento, cuando en el Concejo se debatió la última ordenanza de tarjetas (la que está vigente), el tema formó parte del debate. Pero tanto concejales como funcionarios municipales acordaron que "si la tarjeta estuviera cargada con cantidad de viajes en lugar de dinero, ante un faltante por equis razones, entre los comercios de distribución minoristas, las tarjetas podrían aumentar su valor a voluntad del distribuidor". En síntesis, se podría dar un aumento encubierto o un aumento "privado" de las tarifas y es por eso que se decidió la actual metodología. Y para saldar esta discusión se tuvo en cuenta la venta de tarjetas telefónicas que tenían un precio mínimo y después el distribuidor minorista le cargaba lo que quería ganar. En el caso de la tarjeta magnética, esto hubiese pasado inmediatamente, teniendo en cuenta el escasísimo margen de ganancia que les queda a quienes comercializan las tarjetas a nivel minorista.

Otro de los pasajeros sugirió lo que parece la idea más acertada teniendo en cuenta el funcionamiento del boleto prepago: "Los usuarios deben acostumbrarse a que las tarjetas son como el dinero. Si uno va a hacer tanta cantidad de viajes en el día, debe asegurarse de tener el equivalente en crédito en sus tarjetas, o crédito de sobra".

Con todo, el problema se agravó ayer porque mucha de la gente que utilizó el servicio no estaba enterada del aumento y por lo tanto no tenía en cuenta que debía portar tres tarjetas de un peso (por lo menos) para hacer dos viajes. "Encima de que nos levantan con un aumento un día feriado, no hay un puesto de venta abierto por ningún lado", se quejó una señora. Y realmente fue así, los famosos Punto Sol, que venden tarjetas magnéticas para colectivos y tarjetas telefónicas, ayer adhirieron rigurosamente al feriado nacional y no abrieron sus puertas.

> **Idea:** *"Los usuarios deben acostumbrarse a que las tarjetas son como el dinero. Si uno va a hacer tanta cantidad de viajes, debe asegurarse de tener el equivalente en crédito".*



Fue evidente que muchos choferes no estaban debidamente enterados de los procedimientos.
"Ninguna de las tarjetas en circulación está invalidada para su utilización."

A media mañana, el quiosquero de la Plaza Sarmiento no estaba de mucho humor y aseguró que "esta mañana me volvieron locos; a la gente no le alcanzan las tarjetas que tiene encima para viajar y me vienen a preguntar y algunos a recriminar, porque yo no tengo tarjetas magnéticas. Cuando yo nunca las vendí porque generan más problemas que ganancias". Tampoco sevieron las combis de la municipalidad, que se disponen en determinados momentos a manera de puestos de venta móviles para salvar alguna emergencia, y ésta fue verdaderamente una emergencia.

Evidentemente, la especulación de la municipalidad de lanzar el aumento en un día feriado para que haya menos usuarios sorprendidos y con los inconvenientes mencionados, tuvo también sus puntos en contra. Principalmente en lo que hace a uno de los principales problemas que tiene el sistema prepago que es la distribución minorista, que ya es reducida en días normales y que ayer se acentuó al no estar abiertos los puestos y al no haber circulado los puestos móviles que en otras oportunidades había dispuesto la Municipalidad de Rosario.

PRECISIONES DEL SECRETARIO DE SERVICIOS PUBLICOS

Un día sin descanso para Joaquín Blanco

El secretario de Servicios Públicos de la Municipalidad, Joaquín Blanco no pudo descansar ayer como sus pares del gabinete del intendente Hermes Binner. El funcionario se pasó la mañana hablando con los medios explicando cómo funcionaba el sistema y cómo subsanar los problemas que originó el aumento del boleto a 60 centavos dispuesto por el intendente con autorización del Concejo. Blanco ratificó que "todas las tarjetas tienen validez y ninguna tendrá problemas para ser utilizada con el incremento tarifario". El titular de Servicios Públicos recordó que "en 25 o 30 días más, vendrán las nuevas tarjetas de dos viajes a un valor ajustado con el incremento del boleto, es decir a 1,20 pesos". El funcionario estimó que "era previsible que haya algunos inconvenientes con las tarjetas de un peso, pero esto se superará en los próximos días".

–¿Hubo tiempo para instruir a los choferes sobre la nueva modalidad en el uso de las tarjetas que impuso el aumento? –preguntó este diario.

–Nosotros distribuimos un instructivo a todas las empresas que a su vez se las dieron a los choferes para saber cómo tenían que informar a la gente sobre la nueva modalidad y de esa manera reducir al mínimo los problemas que se hayan presentado. Algunos choferes lo habrán leído con detenimiento y otros no tanto, pero de todas maneras con el correr de los días todos van a estar informados sobre cómo es el funcionamiento actual.

–¿De qué manera ustedes explican el funcionamiento de las tarjetas de un peso, qué discurso han unificado en ese sentido?

–Como premisa básica, nosotros intentamos que la gente comprenda que la tarjeta magnética no cancela viajes sino el costo de los mismos. Es decir que el pasajero tiene un crédito en dinero. Ahora, con el aumento el usuario que sube con una tarjeta de un peso cancelará los primeros 60 centavos y cuando quiera volver a viajar se encontrará con un remanente de 40 centavos por lo que tendrá que colocar otra tarjeta (de cualquier valor) para aportar 20 centavos más y completar así los 60 que cuesta un viaje.

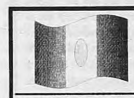
–¿No se puede acortar el tiempo en que estarán a la venta las tarjetas de dos viajes a 1,20 pesos, para evitar estos inconvenientes?

–Lamentable no. Sucede que el proceso de validación de tarjetas se hace en Estados Unidos, por lo que hay una demora que no se puede acortar. El Banco Municipal ya hizo el pedido correspondiente y ahora hay que esperar que se complete todo el trámite tecnológico y que finalmente lleguen las tarjetas a Rosario. De todas maneras, con las actuales tarjetas de un peso –que hay muchas en existencia y que no saldrán de circulación– se puede viajar tranquilamente, siempre que se complete el crédito requerido ahora por la nueva tarifa que entró en vigencia desde hoy (por ayer).

Licitación Pública

Objeto: "Mantenimiento y limpieza de los espacios verdes de la Av. Circunvalación". Expte. Nº 43456-S-97.
Presupuesto oficial: $ 410.400.
Venta del pliego: Secretaría de Servicios Públicos, Av. Pellegrini 2808, planta alta, hasta el día anterior a la fecha de apertura.
Costo del pliego: $ 1.108.- (pesos un mil ciento ocho).
Recepción de las ofertas: Secretaría de Servicios Públicos, Av. Pellegrini Nº 2808, planta alta, Rosario. Las mismas se admitirán hasta el día y la hora fijada para la apertura.
Apertura de los sobres: A las 10 Hs. del día 26-12-97 o el primer día hábil siguiente a la misma hora si éste resultare feriado, en la Dirección de Despacho de la Secretaría de Servicios Públicos, Av. Pellegrini 2808, planta alta, Rosario.





GOBIERNO DE SANTA FE
PROVINCIA EN CRECIMIENTO
MINISTERIO DE OBRAS, SERVICIOS PUBLICOS Y VIVIENDA

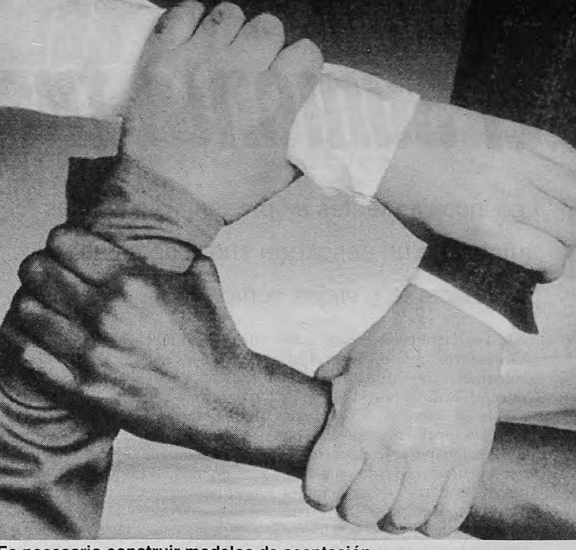
DIPOS INFORMA

Atento a los distintos vencimientos que operan en el presente mes de Diciembre, DIPOS recuerda cancelarlos en los términos fijados, tanto para planes de pago en cuotas, como para convenios firmados.
Para lograr una mejor atención de los ex-usuarios, que aún mantienen deudas con el organismo, se atenderá a los mismos de Lunes a Viernes en el horario de 7 a 19 hs, en el domicilio de calle Salta 1473 - Rosario.
Para consultas telefónicas llamar a los teléfonos 041 - 482664, 492002.

EVITE INCONVENIENTES
La deuda no cancelada con DIPOS, será demandada judicialmente

Por una sociedad con más espacios de convivencia

"Es sumamente necesario de aquí para el futuro plasmar una conciencia en la sociedad que permita acciones efectivas contra la discriminación", escribe un funcionario de INADI.



Es necesario construir modelos de aceptación.
La discriminación es enemiga de la solidaridad.

Por Héctor Juan Colombini *

Vivimos sin duda una época fascinante y terrible a la vez. Nunca como ahora hemos oído y leído tanto sobre el hombre, sus derechos, sus libertades. De diversas maneras el tema es tratado a diario por artículos periodísticos, notas en libros, conferencias.

Sin embargo estos mismos medios nos muestran constantemente la forma en que muchísimos hombres, seguramente la mayoría, son sistemáticamente robados, explotados y tratados como objetos.

¿Cómo entender esta terrible contradicción? ¿Cómo explicarla cuando vemos que muchas de estas violaciones son cometidas en nombre de doctrinas que dicen buscar la felicidad del hombre y la armonía de la humanidad?

Pensamos que parte de la causa es debida a que el hombre es hoy visualizado con enfoques que reducen su dignidad, lo parcializan y así, en lugar de engrandecerlo, limitan su libertad, oscurecen su conciencia moral, desalientan la participación y destruyen las redes de solidaridad.

Nuestra sociedad ve al hombre como un engranaje que produce y consume, se niegan en él los valores espirituales y son reemplazados por la posesión de objetivos que se supone proporcionan prestigio y placer. Así, la felicidad de un hombre se mide por la marca de jeans que usa, el automóvil que tiene, el lugar donde pasa sus vacaciones...

Cotidiana: ***"La discriminación es una actividad cotidiana en el modelo de relación permanente que tenemos a diario los habitantes de esta comunidad".***

En este marco todos los miembros de nuestra comunidad internalizan pautas de exacerbado individualismo; y el hecho de "pertenecer", de acceder o no a determinados espacios que se supone brindan placer y prestigio, se torna en una meta importantísima, en cuyo logro se ponen esfuerzos. Y en paralelo se generan separaciones, selecciones arbitrarias, discriminaciones, entre los distintos componentes del cuerpo social.

Así, la discriminación es una actividad cotidiana en el modelo de relación permanente que tenemos a diario los habitantes de esta comunidad.

La discriminación es una controversia que se da en el campo de las relaciones humanas, en la que confluyen diversas formas de violaciones a los derechos humanos. Y que verifica un inexorable "efecto dominó", que cierra su signo trágico volviendo con su andar devastador sobre quien la ejerce.

Así la acción discriminatoria causa a su paso infinitos daños a la autoestima, a la capacidad de relacionamiento social, a la personalidad en sus diversas manifestaciones, a su entorno. Si tomamos en cuenta algunos datos aproximados que nos revelan los daños cotidianos que causa la discriminación y a las cuales no damos importancia por tomarlos como "hechos comunes"; y en no pocas oportunidades, porque se establece una dinámica perversa entre discriminado y discriminador que permite la continuación del delito discriminatorio, veremos que en la Argentina hay aproximadamente tres millones de personas con algún grado de discapacidad física o mental, 6 millones de obesos, 1,5 de homosexuales, 140.000 personas portadoras de vih-sida. Además de los millones de personas mayores de 55 años o menores de 21 años que son potencialmente víctimas de algún tipo de discriminación laboral por "vejez" o "falta de experiencia".

Acción: ***"La acción discriminatoria causa a su paso infinitos daños a la autoestima, a la capacidad de relacionamiento social, a la personalidad".***

Además de cientos de miles de mujeres que reciben menor remuneración que los hombres por igual trabajo.

Vemos así un universo compuesto por miles de personas que son discriminadas en actos puntuales, pero también, muchas de ellas ejercen acciones discriminatorias sobre otras, sin advertir una u otra acción o advirtiendo solamente el momento de sufrir la acción intolerante, pero no comprendiendo la intolerancia propia ejercida sobre otros. Esta discriminación de acciones múltiples, cotidianas y entrelazadas que operan en el modo de relación social que se da la comunidad, produce un impacto social de dispersión de los esfuerzos compartidos para lograr los objetivos que como sociedad nos proponemos.

Si bien el pueblo argentino no manifiesta una actitud discriminatoria grave, es sumamente necesario de aquí para el futuro plasmar una conciencia en la sociedad que permita acciones efectivas contra la discriminación.

Es necesario construir modelos de aceptación de las diversidades que componen la sociedad; tomando lo diferente como parte de la diversidad indispensable para la vida cotidiana y para el desarrollo de una comunidad democrática.

Con la educación de todos nosotros, los componentes sociales, y con la tolerancia que deviene de aceptar las diferencias ajenas, hemos de lograr vivir y disfrutar una sociedad con mayor calidad de vida y más espacios de convivencia.

** Delegado en Rosario del Instituto Nacional contra la Discriminación (INADI), dependiente del Ministerio del Interior.*

JUDICIAL — MARIA ROSA BARBARESI

Por quiebra

El 15 de diciembre de 1997, a partir de las 11.45 hs en Colegio de Martilleros de Rosario - Moreno 1546.
1) Importante inmueble comercial, sito en Corrientes 1471. 2 plantas. 640 m2 cubiertos aprox. Base $ 100.000 - Retasa y sin base.
2) Depto. Av. Belgrano 740/44/46, 2º piso exclusivo (1/2 indivisa) 3 dormitorios (1 en suite), living comedor, escritorio, office, comedor diario, balcón - patio. Base $ 75.335,05 (50% A.I.I.).

REMATE POR MARIA ROSA BARBARESI

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia de Distrito Civil y Comercial de la 7º Nominación de Rosario, la Secretaria que suscribe hace saber que en los autos: **"BACLINI, EDUARDO NESTOR ANTONIO s/QUIEBRA"**, (Expte. nº 1380/94), se ha ordenado que la Martillera Maria Rosa Barbaresi venda el día 15 de diciembre de 1997 a partir de las 11.45 horas- o el siguiente día hábil en caso de resultar inhábil el designado- en pública subasta en la Sala de Remates del Colegio de Martilleros de Rosario - Moreno 1546 Rosario los siguientes inmuebles: **PRIMERO**: inmueble ubicado en calle Corrientes 1471 de Rosario con la base de U$S 100.000 y en caso de no haber ofertas por dicha base se procederá acto seguido, a una segunda subasta con la base retasada en un 25% - menos- del precio anterior y de persistir la falta de oferentes se procederá a una tercer subasta sin base y al mejor postor: dicho inmueble responde a la siguiente descripción: "Una fracción de terreno con todo lo edificado, clavado y plantado, situada en esta ciudad, designada como lote número UNO en el plano del Ingeniero Francisco L. Constantino, archivado en el Departamento Topográfico de la Dirección General de Catastro de la Provincia bajo el nº 6.438 año 1954, ubicado en la calle Corrientes entre las de Estanislao S. Zeballos y 9 de Julio, a los veinticinco metros ochenta y seis centímetros según título y a los veinticinco metros noventa y un centímetros según mensura de la calle Estanislao S. Zeballos hacia el Norte, y a los setenta y nueve metros ochenta y siete centímetros de calle 9 de Julio hacia el Sud; compuesto de doce metros cincuenta y siete centímetros de frente al Oeste, lindando con la calle Corrientes; veintisiete metros setenta y cinco centímetros de fondo en su lado Norte, lindando según título con sucesores de Saint Clair, hoy Julio Martinez Deniz; veinticinco metros cincuenta y seis centímetros según mensura y veinticinco metros ochenta y seis centímetros según título, también de fondo en su lado Sud, lindando según título con Eugenia Moreira, hoy Antonio Martínez; siendo su contrafrente al Este una línea quebrada de tres tramos, que partiendo el primero desde el extremo Este de la línea de su costado Norte y hacia el Sud, mide tres metros seis centímetros, lindando con el lote 2; desde el extremo Sud de esta última línea y hacia el Oeste, parte el segundo tramo que mide dos metros cuarenta y cuatro centímetros y desde el extremo Oeste de esta última línea y hacia el Sud, parte el tercer tramo que va a unirse con el extremo Este de la línea del costado Sud, cerrando así la figura y mide nueve metros veinticinco centímetros, lindando en estos dos últimos rumbos según título con José Olegario Machado, hoy Joaquina García Berutti. Encierra una superficie total de trescientos veinticuatro metros cincuenta y un decímetros cuadrados.- Dominio inscripto al Tomo 612, Folio 227, Número 233.814, Dpto Rosario.- Del informe del Registro General de Rosario surge que el dominio consta inscripto a nombre del fallido, no registra embargo pero si la siguiente hipoteca al Tomo 407 A, Folio 90, Nº 239.162, de la fecha 20/08/1992, monto no reajustable U$S 100.000, Escribano Lamarque, Eduardo. **SEGUNDO**: **la mitad indivisa del inmueble ubicado en Av. Belgrano 740/44/46 de Rosario, con la base única de $ 75.335,05. 50% A.I.I.** cuya totalidad a continuación se describe: "...Por el régimen de la Propiedad Horizontal en conformidad a la Ley Nacional 13.512 y demás normas legales complementarias y concordantes del dominio horizontal la totalidad de las siguientes unidades y parcela que son partes estructurales para propiedad exclusiva en el conjunto del inmueble situado en esta ciudad de Rosario en la Avenida Belgrano, números municipales 740/744/746 según plano, del Edificio TAURO IV, o sea: 1) la UNIDAD 25 - PARCELA: 02- 01 (Cero Dos- Cero Uno), departamento para vivienda, en planta segundo piso, consta de los siguientes ámbitos: hall, comedor, living, escritorio, dormitorio, dos pasos, un baño, paso, dos baños, A.C, dos dormitorios, paso, office, comedor diario, galeria, cocina, baño, dormitorio de servicio y galeria; le asiste el uso exclusivo de su balcón delantero y de su patio posterior, que son bienes comunes pero de la calidad expresada, su superficie total de propiedad exclusiva es de doscientos diecisiete metros sesenta y dos decímetros cuadrados, asistiéndole ciento cuarenta y cinco metros setenta y tres decímetros cuadrados de bien común, con un valor proporcional en relación al conjunto del inmueble del ocho quince por ciento (8,15%).- Dominio inscripto al Tomo 916, Folio 200, Número 210.505, Dpto Rosario, P.H.- 2) La UNIDAD 3 - PARCELA I- 03 (I- CERO TRES), cochera, en planta subsuelo, con catorce metros veintisiete decímetros cuadrados, de propiedad exclusiva y cuatro metros noventa y seis decímetros cuadrados de bien común, con un valor proporcional en relación al conjunto del inmueble del cero cincuenta por ciento (0,50%) del total.- Dominio inscripto al Tomo 916, Folio 199, Número 210.504, Dpto Rosario, P.H.- 3) Y una parte indivisa proporcional a la suma del valor de las unidades precedentes sobre dos unidades o parcelas que son las designadas con las características UNIDAD 22 - PARCELA 00- 07 (Cero Cero- Cero Siete), y UNIDAD 23 - PARCELA: 00- C8 (Cero Cero- Cero Ocho), ubicados en planta baja, las que por su orden están destinadas como cabinas de medidores de gas y como cabina de tablero general de Agua y Energía (luz eléctrica), respectivamente, con cinco metros treinta y seis decímetros cuadrados de propiedad exclusiva y un metro noventa y nueve decímetros cuadrados de bien común, con un valor proporcional en relación al conjunto del inmueble del cero veinte por ciento (0,20%), del total, para cada una.- Dominio inscripto al Tomo 916, Folio 198, Número 210.503, Dpto Rosario, P.H.- Del informe del Registro General Rosario surge que los dominios de la 1/2 indivisa que se subasta de los inmuebles constan inscriptos a nombre del fallido, no registran hipotecas; pero si los siguientes embargos: con respecto al Dominio inscripto al T. 916, F. 200, Nº 210.505, Dpto Rosario P.H, Embargos: Al T. 106 E, F. 5270, Nº 351.075, de fecha 3/7/1997, monto no reajustable $ 7.800,00, por orden del Juzgado Laboral de la 4º Nominación de Rosario, en autos "Dominech, José I. c/Baclini, Eduardo y/o Otros s/Cobro de Pesos, Expte nº 631/95; al T. 106 E, F. 3506, Nº 334.846, de fecha 14/5/1997, monto no reajustable $ 8.807,20, por orden del Juzgado Federal nº 2 "B" de Rosario, en autos "Fisco Nacional D.G.I. c/Baclini, Eduardo Néstor Antonio s/Ejecución Fiscal", Expte nº 18802/96; al T. 106 E, F. 4727, Nº 345.887, de fecha 18/6/1997, monto no reajustable $ 2.053,00, por orden del Juzgado de Ejecución Civil de la 1º Nominación de Rosario, en autos "Consorcio Propietarios Edificio Tauro IV c/Baclini, Eduardo N.A. y/u Otros s/Juicio Ejecutivo, Expte nº 1573/97. La unidad registrada con dominio inscripto al T. 916, F. 199, Nº 210.504, Dpto Rosario, P.H. no registra hipotecas ni embargos. Informa además el Registro General Rosario que el fallido registra las siguientes inhibiciones: al T. 109 I, F. 4789, Nº 363.000, de fecha 13/8/1997, monto no reajustable $ 46.076,64, por orden del Juzgado Federal nº 1 de Rosario, en autos "O.S.E.C.A.C. c/ Baclini, Eduardo Néstor s/ Ejecución Fiscal"; al T. 109 I, F. 2612, Nº 334.026, de fecha 12- 5- 1997, monto no reajustable $15.335,5500, por orden del Juzgado Federal nº 2 "B" de Rosario, en autos "Fisco Nacional c/ Baclini Eduardo Néstor Antonio s/ Ejecución Fiscal"; al T. 109 I, F. 4736, Nº 362.351, de fecha 11- 8- 1997, monto no reajustable $ 2.997,0000, por orden del Juzgado de 1ª Instancia de Distrito en lo Civil y Comercial de la 1ª Nom. de Vdo. Tuerto; al T. 108 I, F. 1226, Nº 314.063, de fecha 1- 3- 1996, monto no reajustable $ 21.289,4800, por orden del Juzgado Federa nº 2 de Rosario, en autos "Fisco Nacional D.G.I. c/ Baclini, Eduardo Néstor s/ Ejecución Fiscal; al T. 108 I, F. 2988, Nº 323.693, de fecha 9- 4- 1996, monto no reajustable $ 24.759,2800, por orden del Juzgado Federal nº de Rosario, en autos "Fisco nacional D.G.I. c/ Baclini, Eduardo Néstor s/ Ejecución Fiscal"; al T. 108 I, F. 11866, Nº 401433, de fecha 23- 12- 1996, monto no reajustable $ 31.532,3000, por orden del Juzgado Federal nº 2 D de Rosario, en autos "Fisco Nacional (D.G.I. B.D. N. 10660/95) c/ Baclini Eduardo Néstor Antonio s/ Ejecución Fiscal"; al T. 107 I, F. 1139, Nº 315.626 de fecha 16- 3- 1995, sin monto, por orden de este Juzgado y para estos autos; al T. 109 I, F. 4033, Nº 351.554, de fecha 4- 7- 1997, monto no reajustable $ 10.000,0000, por orden del Juzgado de 1º Inst. de Distrito de la 4ª Nominación de Rosario, en autos "Garo Raúl c/ Baclini Eduardo y Otros s/Aseguramiento de Pruebas". EN AMBOS CASOS: Los inmuebles saldrán a ala venta en el estado en que se encuentra según constancias obrantes en autos, los que se encuentran en Secretaría para ser revisados por los interesados. El comprador deberá abonar en el acto de remate el 10 % del precio alcanzado, más el 3% de dicho precio en concepto de comisión a la martillera, más IVA si correspondiere sobre la compra, todo en dinero en efectivo, cheque certificado y otra forma de pago a satisfacción de la martillera. El saldo del precio deberá ser depositado por el adquirente a la judicial aprobación de la subasta. Se hace saber que serán a cargo del comprador - a partir del auto declarativo de quiebra- todos los impuestos, tasas, servicio y gastos centrales que adeudaren los inmuebles. Se hace constar que los licitadores deberán conformarse con las copias de títulos agregadas en autos y que después del remate no se admitirá reclamación alguna por insuficiencia o falta de ellos, todo de acuerdo a los prescripto por el art. 464 inc. 3 del C.P.C. y C. Los inmuebles podrán visitarse los tres días hábiles previos a la subasta en el horario de 15 a 18 horas. Publíquense sin cargo por el término de 5 días en el Boletín Oficial y diario Rosario 12. Rosario 25 días del mes de noviembre de 1997. Dra. Liliana Peruchet de Fabbro, secretaria. Rosario 3, 4, 5, 9 y 10 de diciembre de 1997.

Los fascículos que publicó **Página/12**: —Mitología griega, Historia de la biblia, Los Caballeros de la Mesa Redonda, Historia Argentina y Che Guevara— ahora se pueden adquirir en las oficinas comerciales de **Rosario/12**

San Lorenzo 1131 2º piso, tel.: 215812/3976/6806 de lunes a viernes de 11 a 19.

REMATE MARIA ROSA BARBARESI

EN ROSARIO el día 15 de diciembre de 1997, 11 hs en la Sala de Remates del Colegio de Martilleros de Rosario - Moreno 1546. 2/3 partes indivisas de una fracción de campo de islas, c/construcción moderna para restaurant y confitería. Amplia playa para balneario frente a Rosario y a la usina Sorrento. Superficie aprox: 2 has 76 as.

EDICTO JUDICIAL - REMATE POR MARIA ROSA BARBARESI.

Por disposición del Juzgado de 1ª Instancia de Distrito Civil y Comercial de la 7ª Nominación de Rosario, a cargo del Dr. Francisco Sconfienza, Secretaría a cargo de la Dra. Liliana Peruchet de Fabbro, se hace saber que en los autos caratulados **"BACLINI, EDUARDO NESTOR ANTONIO s/QUIEBRA", (Expte nº 1380/94)**, se ha ordenado que la martillera María Rosa Barbaresi venda el día 15 de diciembre de 1997, a partir de las 11.00 hs, - o el siguiente día hábil de resultar inhábil el designado, mismo lugar y hora- en pública subasta, en la sala de remates del Colegio de Martilleros de Rosario, sito en Moreno nº 1546 de esta ciudad el inmueble que a continuación se describe: "Las dos terceras partes indivisas de una fracción de campo de islas, ubicada en la Sección Islas, Departamento Victoria, Provincia de Entre Ríos, parte del de mayor extensión denominado "Islote Centenario o de los Arizales" adyacente a la Isla La Invernada. Superficie 2 HECTAREAS 76 AREAS (dentro de la mayor superficie) límites y linderos: al Este Madrejón "El Embudo", con un frente de 160 metros, al Sur con lote remanente de Diana Susana Blanco y Marta Alicia Stegich de Rivieri; al Oeste con el Río Paraná con acrecidas en una longitud de 160 metros y al Norte con Antonio Nelson Herrera y resto del loteo de Diana Susana Blanco y otra.- Inscripta en Matrícula Nº 002724 Dominio Rural, en el Registro Público de Victoria (E. Ríos). El informe nº 1778 del Registro Público de Victoria (E. Ríos) expresa: "Informo que la persona mencionada "(el fallido)"...no se halla inhibida, que bajo Matrícula 002,724 figuran registradas, a nombre de Eduardo Néstor Baclini dos partes indivisas equivalentes al 0,331667% y 0,331666% y que reconocen: Hipoteca por la suma de U$S 50.000 (con partes indivisas pertenecientes a otros propietarios) a/f del Banco de Crédito Argentino S.A. inscripta al Tomo 105 Folio 129 sec. hip. y Embargo por la suma de $ 8.006,58 sobre el 0,331666% ordenado en autos "Elías Ana Verónica y otras c/Baclini, Eduardo Néstor y/o Tienda Nosotros- Cobro de Pesos Laboral- Incidente de Ejecución de Sentencia promovida por el Dr. Azpeitía" por el Juz. 1ª Inst. local, Sec. Dora Esteve, inscripto el 24/4/97 bajo nº 641 SIN RESERVA DE PRIORIDAD, art. 55 Dec. Ley 6964.- Victoria 10 de septiembre de 1997".- El bien saldrá a la venta en el estado en que se encuentra, según constancias obrantes en estos autos, con la base de DOLARES CINCUENTA MIL (U$S 50. 000), y en caso de no haber ofertas por dicha base se procederá, acto seguido, a una segunda subasta con la base retasada en un 25% -menos- del precio anterior, es decir U$S 37. 500, y de persistir la falta de postores, seguidamente. se procederá a una tercer subasta sin base y al mejor postor. El comprador deberá abonar en el acto de remate el 10% del precio alcanzado, con mas el 3% en concepto de comisión al martillero, todo en dinero en efectivo, cheque certificado u otra forma de pago a satisfacción del martillero. El saldo del precio deberá ser abonado por el adquirente a la judicial aprobación de la subasta. Copias de títulos agregadas a estos autos para ser revisadas por los interesados, no aceptándose reclamos posteriores la subasta por falta o insuficiencia de títulos. Serán a cargo exclusivo del comprador los impuestos, tasas y servicios que se adeudare por el inmueble a partir del auto declarativo de quiebra.- El inmueble será exhibido los siete días previos a la subasta. Todo lo que se hace saber a sus efectos legales.- Publíquese por el término de 5 días en el Boletín Oficial y diario "Rosario/12". Rosario, 25 de noviembre de 1997. Dra. Liliana Peruchet de Fabbro, secretaria. Rosario, 3, 4, 5, 9 y 10 de diciembre de 1997.



La decoración con plantas naturales es la más acorde para esta época y es posible gracias al actual sistema por abono que le ofrece *The Garden*

The Garden
de Norberto Hernández

Mantenimiento de Plantas, Interiores, Balcones, Jardines, Decoraciones

Tel: 370051

LOPEZ REASUMIO SU SEGUNDO MANDATO

Ahora viene lo mejor

Un nuevo director técnico (¿el colombiano Maturana?) y la finalización de la tribuna popular son las prioridades del Señor del Bingo, que conducirá los destinos de Newell's hasta fines del 2000.

El reelecto presidente rojinegro Eduardo J. López, que encabezara la única lista oficialista de Solidez Institucional –tras la proscripción de la oposición–, reasumió ayer su segundo mandato presidencial, que se extenderá hasta fines del 2000, tras una breve ceremonia que se desarrolló en el gimnasio cubierto del Coloso del Parque, donde la Junta Electoral entregó los respectivos diplomas a la electa comisión directiva. La primera promesa del Señor del Bingo ha sido terminar la nueva tribuna popular en marzo del '98. Además de buscar técnico nuevo.

Tras una dura disputa con la oposición compuesta por el REIR que encabeza Rafael Bielsa, López ganó en los tribunales una discusión vital que le permitió consagrarse una vez más como presidente rojinegro, pero esta vez sin que los socios los voten, dado que en el club no se presentó en tiempo ninguna lista opositora. Así lo entendió el juez Jorge Scavone, que no dio lugar al recurso de amparo solicitado por el REIR por llegar un día tarde a presentar los avales pertinentes.

De este modo López junto a su nueva comisión directiva conducirán los destinos del club por tres años más. Los hombres que acompañarán al Señor del Bingo en los diferentes cargos son: Mauricio Nudemberg como vicepresidente primero, Jorge Delgado como vicepresidente segundo, Rubén Yacopino como tesorero, Jorge García como secretario, Marcos Lanzillota como prosecretario, mientras que los cargos de vocales estarán ocupados por Ramiro Cattáneo, Enrique Martelón, Leo Rambaldi, Pedro Emiliozzi, Enrique Beltramino, Ricardo Nícoli, Pedro Aramburu, Jorge Selle, Horacio Mattía y Raúl Mattía. Entre los logros más importantes de la pasada gestión de López están la realización de la nueva bandeja del estadio y la actual construcción de lo que será la nueva popular que da al hipódromo que según el presidente se finalizará para marzo del 1998.

Por su presidencia pasaron sólo cuatro entrenadores por el club: Jorge Castelli el técnico que estaba en funciones cuando asumió, José Yudica que dejó el recuerdo final de una mala campaña, Mario Zanabria el que más permaneció en el banco durante su presidencia y sobre el final de su primer mandato el interino y actual técnico Roberto J. Puppo.

Lejos del fútbol y cerca del básquetbol se rescata la compra de la franquicia que le permite participar en el TNA (Torneo Nacional de Ascenso) como una de las medidas más resonantes.

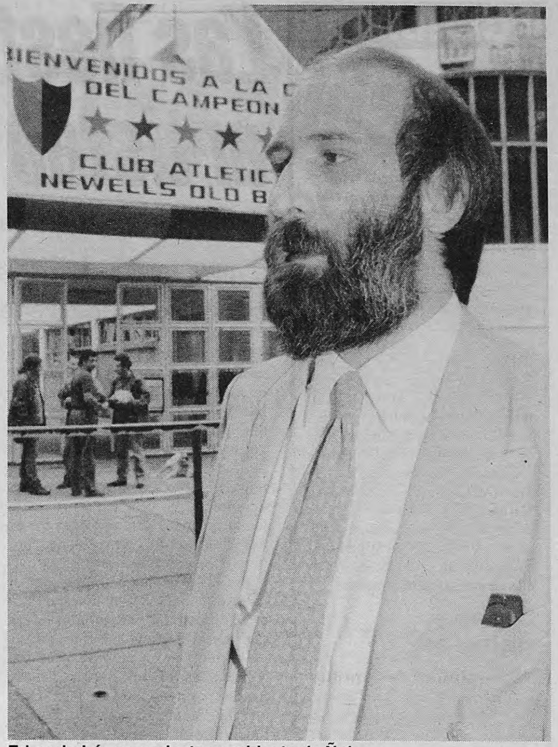
Para el futuro, el hincha rojinegro podrá contar en su estadio con una capacidad superior a las 48.000 personas que serán acaparadas por la construcción de las próximas dos bandejas a realizarse en ambos sectores populares, una que finalizará en marzo y otra que comenzará en 1998.

Seguramente las horas venideras al nuevo mandato serán fundamentales para encaminar el futuro del club. En días más la nueva comisión directiva –mejor dicho, el Señor del Bingo– deberá asignar la conformación del nuevo cuerpo técnico que se encargará de dirigir el plantel de primera división.

En cuanto a este tema la dirigencia leprosa posee una carpeta compuesta por los nombres de los posibles entrenadores ñulistas. Entre estos figuran Salvador Capitano, aunque su identificación con Renato Cesarini, y por ende con Jorge Solari disminuirían sus chances.

Jorge Castelli está en la mira de los directivos, pero para que el preparador físico llegue hasta el parque serán fundamentales los resultados que logre en San Lorenzo en las últimas tres fechas del torneo. Mientras que Gerardo Martino lidia con su falta de experiencia en el banco de suplentes, carencia que no convencería a López. Pero tampoco se puede descartar que el presidente sorprenda una vez más a su hinchada con la contratación de un técnico de prestigio como podría ser la del ex técnico de las selecciones de Colombia y Ecuador, Francisco Maturana.

Entre tanto, el equipo de primera que viene de cosechar un punto del Bajo Flores, recibirá al golpeado y alicaído Huracán de Parque Patricios, que luego de su nueva derrota en manos de Platense se quedó sin técnicopor la renuncia de Francisco Ferraro. En el partido de mañana Puppo no contaría con Zamora que sería operado de su rodilla izquierda, pero retornará al equipo Claudio París después de cumplir con las dos fechas de suspensión.



Eduardo López, reelecto presidente de Ñuls.
Hasta el 2000 seguirá manejando al club rojinegro.

MANTIENE DIFERENCIAS CON LA COMISION DIRECTIVA

Russo empieza a preparar las valijas

En el club de Arroyito peligra la continuidad del entrenador Miguel Angel Russo para la próxima temporada –quien analiza ofertas del exterior, al igual que el preparador físico Luis Bonnini–, mientras que en el plano deportivo el técnico no contará mañana en el partido con Estudiantes en La Plata con el jugadores Cristian Daniele y Omar Palma.

El futuro de Russo pareciera estar lejos de Arroyito. Si bien ni el propio técnico y ni siquiera ningún dirigente lo manifestó oficialmente, el sábado en el Gigante, tras el partido que los canallas perdieran ante San Lorenzo, un fuerte rumor indicaba que el técnico se alejaría de Central a fin de año, es decir, el próximo 21 de diciembre.

El trascendido señalaba que el entrenador habría autorizado a su representante para que negocie con algunos clubes del exterior su posible incorporación. Estos serían de México y España.

Esta especulación no tiene un solo asidero. Hay indicios y comportamientos del propio técnico que le dan credibilidad al trascendido, ya no es tan osado pensar en un futuro en Central sin Russo en el banco.

El ex técnico pincha tenía como costumbre visitar asiduamente la sede canalla de calle Mitre. En sus apariciones semanales el técnico solía conversar con los dirigentes sobre el futuro inmediato del club, y juntos trazaban un plan de proyecto para el año entrante. Pero ya hace por lo menos 25 días que el técnico no camina por la sede auriazul.


Miguel Angel Russo, técnico de Central.
Hace casi un mes que no habla con Vesco.

Y como si esto fuera poco, es improbable que el preparador físico Luis Bonnini rechace las importantes ofertas del exterior, por lo que a fin de año dejaría Central.

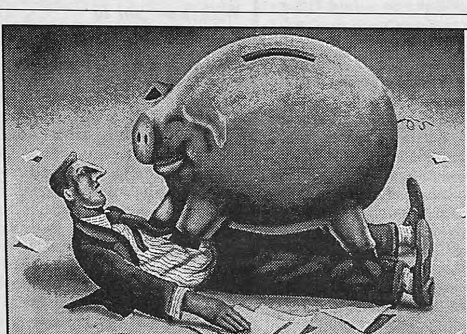
Al actual entrenador canalla le han molestado algunas actitudes tomadas por los dirigentes. Ellas son: el alquiler del estadio para espectáculos tan populares como son Enrique Iglesias y Luis Miguel, dejando el campo de juego en malas condiciones.

A esto se le suma la nueva interna entre el tesorero Daniel Viliguer y Adolfo Boerio, confrontación que incomoda a más de uno. Pero lo que terminaría de ahuyentar a Russo de Central es el momento económico que atraviesa la institución. Días atrás, el tesorero auriazul declaró que "Central está más cerca de vender que de comprar", por lo que Russo no podría reforzar al equipo como lo desea, y así sufriría la baja casi segura del zaguero central Horacio Carbonari y/o del delantero Rubén Da Silva. De este modo no contaría para la temporada venidera con la formación que él desearía para afrontar el torneo Clausura.

Más de una vez el entrenador declaró lo limitado que es el plantel en cuanto a variedad de futbolistas: "Si a este equipo lo tocás en tres jugadores lo siente mucho", y es ésta justamente una de las falencias que los dirigentes no le podrán satisfacer.

El 8 de noviembre último, en el partido que Central perdiera ante Boca, Russo rechazó enfáticamente los indicios que lo vinculaban con la entidad de la Ribera. Por estos días deberá hacer lo propio, o por lo menos oficializar lo que hasta hoy es una sospecha, para el bien de Central.

Pero no sólo de política vive el club, mañana por la noche los dirigidos por Russo deberán hacer escala en la ciudad de la diagonales para disputar ante Estudiantes de La Plata parte de la decimoséptima fecha. Para este compromiso Russo hará ingresar a Gonzalo Gaitán por el lesionado Cristian Daniele, mientras que el que sustituya a Omar Palma –que sufre un esguince de tobillo– saldría de Juan Pablo Rochi y Germán Rivarola.


Una vida...
Una vida sana.



No sólo piensa en su salud... Sabe lo que Usted y su familia necesitan: La Mejor Protección Médica y los Mejores Servicios. Por eso le ofrece ingresar al exclusivo Débito Automático Mediplan que le permite con su Tarjeta de Crédito, (*) Abonar Sólo 10 MESES en el Año...

SEDE ROSARIO: Maipú 926
Línea Abierta: 0-800-8-246666

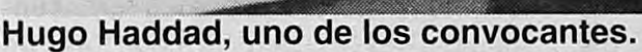
Las fiestas pensadas por artistas de la joven generación

Objetos, esculturas, pasacalles y carteles de reconocidos artistas plásticos de la ciudad se podrán ver en el Paseo del Siglo.

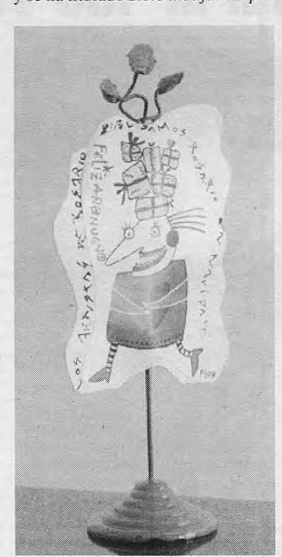
Como cada año, para esta época, algunas calles rosarinas comienzan a vestir sus galas navideñas. Pero en esta ocasión todo será distinto. Los tradicionales adornos verdirrojos, la nieve artificial y los listones dorados que desde hace tiempo se encaramaban a los postes del alumbrado céntrico y ornamentaban la añosa arboleda del Paseo del Siglo serán reemplazados por objetos, esculturas, pasacalles y carteles con la firma de algunos de los más reconocidos artistas plásticos de la ciudad. De este modo Florencia Balestra, Michele Siquot, Silvia Lenardón, Max Cachimba, Chachi Verona, Raúl Gómez y Maus serán los nuevos ayudantes de Papá Noel en estas fiestas. La idea surgió a instancias de un reclamo de los comerciantes de calle Córdoba –quienes manifestaron no poder hacerse cargo de la ornamentación de la peatonal este año– a la municipalidad, y de ésta a Hugo Haddad, un joven plástico recientemente galardonado en el Salón de Arte Contemporáneo. El proyecto, que ya está en marcha y se ha titulado *Siete dibujantes para las fiestas*, incluye la venta de tarjetas navideñas a beneficio y una inauguración a toda orquesta que tendrá lugar esta tarde a las seis en la intersección de Córdoba y Oroño.

"Con la consigna de la Secretaría de Cultura municipal de hacer algo diferente para la Navidad, decidí convocar a un grupo de artistas de la joven generación rosarina y pedirles que pensaran en algo que plasmara su propia visión de las fiestas", cuenta Haddad.

Ayudantes: ***"Flor Balestra, Michele Siquot, Silvia Lenardón, Max Cachimba, Chachi Verona, Raúl Gómez y Maus serán los nuevos ayudantes de Papá Noel."***



Hugo Haddad, uno de los convocantes.
"La consigna era hacer algo diferente para la Navidad."



Escultura de Flor Balestra.
Desde hoy se verá en el centro.

La idea plantea un beneficio doble: por un lado el de promover y difundir la tarea de los nuevos artistas plásticos de Rosario y por otro la de ayudar a una entidad que trabaja para la comunidad. "Con este objetivo presenté un plan de dieciocho objetos de metal con ilustraciones confeccionadas por los artistas, que se ubicarán en calle Córdoba desde Paraguay hasta Boulevard Oroño, dos pasacalles gigantes y la impresión de 16.000 tarjetas navideñas que se comercializarán en favor de AVCD (Asociación de Voluntarios para el Cambio del Drogadependiente), una entidad sin fines de lucro que trabaja con el tema de las adicciones."

De este modo, con una serie de inusuales imágenes sobre la Navidad, casi una veintena de estructuras de hierro giratorias y dos enormes pasacalles (de cuatro metros por dos), con el peculiar punto de vista del Negro Gómez sobre las fiestas de fin de año, se ubicarán a lo largo del Paseo del Siglo durante los meses de diciembre y enero. Los originales exhibidores –de unos tres metros de alto– están diseñados por el propio Haddad, pensados como molinetes que giran con el viento y coronados con una veleta con forma de estrella de Belén.

"Este es un hecho cultural y social muy importante, en el que hay que destacar que quien gasta uno o dos pesos en adquirir una tarjeta no sólo está poniendo fichas al arte rosarino, sino que está contribuyendo para que una institución como es AVCD pueda continuar una tarea que no sólo tiene que ver con la asistencia a drogadictos, sino con la prevención de otros males como la violencia o el sida", explica el mentor del proyecto.

En el marco de esta poco ortodoxa Navidad, para los actos de inauguración de esta tarde está prevista la actuación de una murga bochinchera y la presentación de un maestro de ceremonias muy especial, el actor titiritero Andrés Leyton, que invitará a los asistentes a iniciar un divertido recorrido por cada una de las obras junto a sus autores. En lo que se refiere a las tarjetas, recién mañana saldrán a la venta, estando a su cargo jóvenes pertenecientes a AVCD, que se presentarán vistiendo camisetas debidamente identificadas con el proyecto.

AGENDARTE

Centros culturales

◆Parque de España. Sarmiento y el río. En los túneles del CCPE quedó inaugurada la muestra fotográfica *Imágenes escritas. 20 años del Premio Cervantes*, en el 450 aniversario del natalicio de Miguel de Cervantes Saavedra, autor de una de las obras más importantes de la literatura universal como es *Don Quijote*, y habiéndose cumplido veinte ediciones consecutivas de este premio que entrega personalmente el rey de España. La muestra convoca, con imágenes y textos, a los más grandes creadores de la lengua hispana que se han visto galardonados con este premio, sin duda el más codiciado. Así, Borges, Onetti, Paz, Cela, Guillén, Alberti, Roa Bastos, Bioy Casares son algunos de los rostros que, junto a los textos de los discursos dichos en ocasión de recibir el galardón, se dan cita en esta peculiar muestra.

Salas y galerías

◆Biblioteca Argentina. Pje. Alvarez 1550. En el ámbito de la biblioteca se lleva a cabo la muestra de objetos pertenecientes a la artista plástica Garciela Lobato. La exposición, que cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad, reúne algunas de las producciones más recientes de la referida autora, y ha sido denominada *Cajas II "Mis amados textos"*.

◆Asociación Trabajadores del Estado. San Lorenzo 1879. Los días 9, 10, 11 y 12 de diciembre se puede visitar la muestra de Silvia Llanos *Río Turbio, un grito desde el confín lejano*. La misma consiste en una serie de fotomontajes que plasma una obra que pone al arte al servicio de la clase obrera.

◆Ente Turismo Rosario. Avenida Belgrano y Buenos Aires. En la explanada del ETUR se encuentra abierta la exposición de trabajos de la Cooperativa de Tejedoras Nuestra Sra. de Itatí. La misma consiste en una muestra de tejidos aborígenes, técnicas y diseños artesanales. Asimismo, se puede visitar la muestra de Diego González (fotografías) y Gustavo Fernett (arquitectura), ambos alumnos de la Escuela Superior de Museología *Apuntes de mitología urbana: fauna y flora*.

◆Krass Artes Plásticas. San Martín 631. Hasta el 18 de diciembre se encuentra abierta la muestra de pinturas y objetos de Michele Siquot.

◆Arte Privado. Dorrego 26. Mañana a las 19.30 quedará inaugurada la tradicional Feria Navideña con obras de los mejores plásticos de la ciudad y el país. La misma podrá visitarse hasta el 31 de diciembre, de 10 a 12 y de 17 a 20.30, mientras que el sábado el horario será de 10 a 12.

◆Amigos del arte. 3 de Febrero 755. De lunes a viernes, de 17 a 19, se puede visitar la muestra *... y el árbol floreció*, del Grupo Rosario de Arte Ingenuo.

◆Facultad de Ciencias Económicas. 3 de Febrero 2160. Organizada por la Secretaría de Cultura de la U NR, se puede visitar la muestra de grabados de Laura Berestan.

Rosarinos en Baires

◆Museo Larreta. En el marco del evento "Belgrano a puertas abiertas" quedó inaugurada la exposición *Esculturas en el jardín VI*, con obras de prestigiosos artistas del país entre los que se encuentra la escultora rosarina Eulalia Gentile Munich.

"AMERICA, LA OTRA CREACION"

Arte latinoamericanista

Mañana a las 20, en la sala "Augusto Schiavoni" del Centro Cultural Bernardino Rivadavia (San Martín y San Luis) quedará inaugurada la muestra de la artista plástica rosarina Marta Tarsia. La misma se titula *América. La otra creación* y consta de una serie de obras inspiradas en la historia del pueblo quiché. A partir de los más populares mitos y leyendas de esta colectividad indígena guatemalteca la artista intenta un acercamiento diferente al arte latinoamericanista de fin de siglo. La historia del pueblo quiché nace en una región de Guatemala para luego extenderse a lo largo de Centroamérica, especialmente México, donde va mezclándose con distintas tribus indígenas permitiendo el surgimiento de una cultura riquísima antes de la llegada de los españoles.



Imagen del pueblo quiché.
Se inaugura en el CCBR.

XXX SALON DE ARTE CONTEMPORANEO

76 obras seleccionadas

Durante toda esta semana todavía se podrá visitar el XXX Salón de Arte Contemporáneo organizado por la Asociación Amigos del Arte. Con un jurado integrado por Fermín Fèvre, en representación del Fondo Nacional de las Artes; Guillermo Withelow, por la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, y María Juana Heras Velazco, de Amigos del Arte, fueron seleccionadas 76 obras de las 402 presentadas.

En la sección Color, se expusieron 29 trabajos de Carlos Andreozzi, Nelson Branly-Baylac, Jorge Borzone, Adrián Carnevale, María Emilia Cattaneo, Luchi Collaud, Gerardo D'Angelo, Domingo Federico, Angeles González, José Omar Henry, Michelo Mazzocato, Carlos Raffo, Laura Ramos y Horacio Sánchez Fantino. En esta sección, el jurado decidió otorgar el Premio Adquisición "Fondo Nacional de las Artes" (3.000 pesos) a José Omar Henry por su obra *Caminos de piedra*.

En la sección Blanco y Negro, se mostraron 12 obras de Jorge De Sanctis, Mariana Buchín, Sandra Martínez, Andrea Ostera, Diana Randazzo y Edgardo Shanahan. En esta área, el premio adquisición de la Asociación Amigos del Arte "María Antonia Amuchástegui" (1000 pesos) fue cedido a Mariana Buchín, por su trabajo *Figuras sin sentido*.

Dentro de la sección Tridimensión participaron nueve trabajos de Marisa Bigazzi, Adrián Carnevale, Javier González, Hugo Haddad, Diana Kleiner Víctor Landucci, Guillermo López Dabat, Eduardo Sapera y Román Vitali. Aquí, el premio "Litoral Gas" (de 2000 pesos) fue entregado a Hugo Haddad por su obra *18 de la serie fluidos al cubo*.

Para la sección Gráfica fueron seleccionadas veinte obras de Nelly Arias, Marisa Battellini, Ricardo Belloni, Mariana Buchín, Hugo Cava, Mario Delugo, Paula Grazzini, Liliana Grinberg, Diana Kleiner y Chachi Verona. En esta sección el premio Adquisición "Secretaría de Cultura y Educación Municipal" (1000 pesos) fue para Diana Kleiner por su *Siempre igual, siempre diferente*.

Finalmente, el la sección Instalaciones, donde se presentaron trabajos de Marisa Bigazzi, Graciela Ferrero, Hugo Haddad, María Esther Musto, Mariel Panozzo y Fernando Traverso, siendo ganadora la obra *Sin dirección* de Marisa Bigazzi.

Jurado: ***Fermín Fèvre (Fondo Nacional de las Artes), Guillermo Withelow (por la Secretaría de Cultura) y María Juana Heras Velazco (Amigos del Arte).***

En el mismo acto, el jurado decidió establecer una serie de menciones especiales. La mismas fueron destinadas a María Emilia Cattaneo (Sección Color), Luchi Collaud (Sección Color), Paula Grazzini (Sección Gráfica) y Marisa Bigazzi (Sección Tridimensión).

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.55, 20.05 y 22.15 hs: Variedades. A las 18.20, 20.30 y 22.40 hs: **"El retrato perfecto"** (Estreno). Con Kevin Bacon, Jennifer Aniston, Olympia Dukakis. Dirección: Glenn Gordon Caron. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"El retrato perfecto"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, jueves a domingos y feriados $ 6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.15, 19.40 y 22.05 hs: Variedades. A las 17.40, 20.05 y 22.30: **"Al filo del peligro"** (3ª semana). Con Anthony Hopkins, Alec Baldwin y Elle MacPherson. Dirección: Lee Tamahori. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"Al filo del peligro"**. Platea: lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

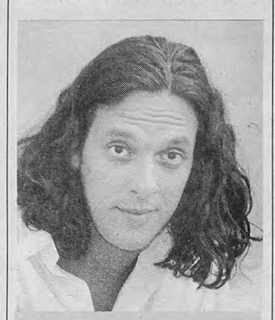
C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Martes 9, 20 hs. Cierre del Ciclo 1997: **"La estrategia de la araña"** de Bernardo Bertolucci, inspirado en el cuento de Jorge Luis Borges "Tema del traidor y del héroe". Introducción a cargo del prof. Emilio Toibero. Entrada libre y gratuita.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 16.20, 19.05 y 21.50 hs: Variedades. A las 16.45, 19.30 y 22.15 hs: **"Resplandor en la noche"** (5ª semana). Con Billy Bob Thornton y Robert Duval. Dirección: Billy Bob Thornton. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"Resplandor en la noche"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 216289. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingo y feriados $ 6. De jueves a domingos hasta las 17 hs $ 4. ***Sala Nº 1***: A las 15, 16.40, 18.25, 20.10 y 22.15 hs: Variedades. A las 15.10, 16.50, 18.35, 20.20 y 22.25 hs: **"Humos del vecino"** (Estreno). Con Víctor Argo, Harvey Keitel. Dirección: Wayne Wang y Paul Auster. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.40 hs. ***Sala Nº 2***: A las 14.40, 17, 19.25 y 21.50: Variedades. A las 14.50, 17.10, 19.35 y 22 hs: **"Avión presidencial"** (Estreno). Con Harrison Ford y Gary Oldman. Dirección: Wolfgang Petersen. Apta para todo público. Sábado trasnoche 0.40 hs. ***Sala Nº 3***: A las 14, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.30 hs: Variedades. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40 y 21.40 hs: **"La sirenita"** (Estreno). Película animada de Disney. Dirección: John Musker y Ron Clements. Para todo público. Sábado trasnoche 0.40 hs: **"Hombres de negro"**. ***Sala Nº 4***: A las 14, 16.05, 18.10, 20.10 y 22.30 hs: Variedades. A las 14.15, 16.20, 18.20, 20.25 y 22.45 hs: **"La boda de mi mejor amigo"** (6ª semana). Con Julia Roberts, Rupert Everett y Cameron Díaz. Dirección: P.J. Hogan. Para todo público. Sábado trasnoche 0.50 hs.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel: 489842. Plateas de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6 (1ª sección $ 4). A las 16.30, 18.35 y 20.45 hs: Variedades. A las 17, 19.10 y 21.10 hs: **"La sirenita"** (Estreno). La única película animada de Disney para este verano. Apta para todo público. Sábado trasnoche 23.30 hs: **"La sirenita"**.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs: Variedades. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs: **"La boda de mi mejor amigo"** (6ª semana). Con Julia Roberts y Cameron Díaz. Apta para todo público. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"La boda de mi mejor amigo"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6 (1ª sección $ 4).



La Filodramática

Grandes éxitos, de la agrupación teatral liderada por Cristian Marchesi. Hoy: Noche de reyes, o lo que ustedes quieran. (*Hoy a las 21 en el Centro de Expresiones Contemporáneas, Sargento Cabral y el río.*)

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6, de jueves a domingos hasta las 17 hs $ 4. A las 16.40, 19.10 y 21.40 hs: Variedades. A las 16.55, 19.25 y 22 hs: **"Avión presidencial"** (Estreno). Con Harrison Ford, Gary Oldman y Wendy Crewson. Dirección: Wolfgang Petersen. Apta para todo público. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"Avión presidencial"**.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 16.50, 19.20 y 21.40 hs: Variedades. A las 17.20, 19.40 y 22 hs: **"El sueño de los héroes"** (4ª semana). Con Germán Palacios, Soledad Villamil y Lito Cruz. Dirección: Sergio Renán. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"El sueño de los héroes"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6 (1ª sección $ 4).

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Martes 9, 20 hs. Ciclo "Cine de Europa": **"Roma ciudad abierta"** (1946). Con Anna Magnani, Aldo Fabrizzi. Dirección: Roberto Rosellini. Viernes 12, 20 hs. "Cine para recordar": **"Cumbres borrascosas"** (1939). Con Laurence Olivier, Merle Oberon y David Niven. Dirección: William Wyler. Contribución $ 1. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 17.20, 19.40 y 22 hs: Variedades. A las 17.40, 20 y 22.20 hs: **"La última tregua"** (2ª semana). Con John Turturro, Massimo Ghini. Dirección: Francesco Rosi. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"La última tregua"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 15.55, 18.45 y 21.40 hs: Variedades. A las 16.15, 19.05 y 22 hs: **"Los Angeles al desnudo"** (3ª semana). Con Kevin Spacey, Kim Basinger y Danny DeVito. Dirección: Curtis Hanson. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"Los Angeles al desnudo"**. Platea: de lunes a miércoles $ 4, de jueves a domingos y feriados $ 6.

Teatro

BERLIN CAFE-BAR.
Pje. Zaballa 1128. Sábado 13 y 20, 22.30 hs. **Andrés Leyton** en **"La república del caballo muerto"**. Títeres para adultos. Entrada gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Martes 9, 21 hs. **Odin Teatret** (Dinamarca) presenta: **"El eco del silencio"**. Con Eugenio Barba y Julia Varley. Localidades en venta en Brown 2265 de miércoles a viernes de 18.30 a 20 hs.

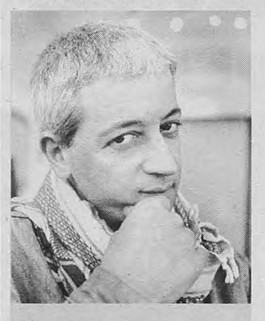
C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Hasta el 13, 21 hs. **"La Filodramática Grandes Exitos"**. 9/12: "Noche de reyes, o lo que ustedes quieran". 10/12: "Flores negras". 11/12: "La comedia filodramática". 12/12: "Adiós y buena suerte". 13/12: "Filodramático Top Hit". Todos los días, 21 hs invitados especiales. Anticipadas en venta el Córdoba y Sarmiento.

LA MUESTRA.
San Luis y J.M. Rosas. Viernes 12, a las 22 , última función de **¿Adónde va la razón cuando se pierde?** Escrita, dirigida y producida por Gigí Barúa y Marisa Dippe.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel/Fax: 246075. **"Experimenta 1 Teatro (Encuentro alternativo de grupos)"**. Martes 9, taller: "Técnica y entrenamiento, la importancia del desequilibrio controlado", coordina Aldo El-Jatib. Mesa redonda con los actores del encuentro. Coordina Araceli Yacuzzi.

Música

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 260941. Miércoles 10, 21 hs. **"Rosario andaluz...flamenco y rociero"**. Espectáculo integral de teatro y danza andaluza. Entrada a beneficio de HOPROME en España 445. Jueves 18, 21.30 hs.
Miriam Cubelos presenta su CD *Aroma de leña verde*. Con



El rayo misterioso

"Experimenta 1 Teatro (Encuentro alternativo de grupos)". Hoy taller de "Técnica y entrenamiento, la importancia del desequilibrio controlado", coordina Aldo El-Jatib. (*Hoy a las 16, en el Teatro del Rayo, Buenos Aires 990.*)

Juancho Perone (percusión), Martín Sosa (teclado y guitarra), Adrián Barbet y Charly Pagura (bajos) y destacados invitados. Anticipadas a partir del martes 16.

CLUB ALEMAN.
Paraguay 462. Concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Juvenil de la Universidad Nacional de Rosario, dirigida por Marcelo Posso. Miércoles 10, a las 21 horas. Entrada gratis.

HOT CLUB ROSARIO.
Tucumán 1287. Todos los jueves de 21.30 hs a 24 hs y domingos de 20 a 23 hs se podrá disfrutar de las más excitantes sesiones de **Jazz en vivo**. Entrada libre y gratuita.

ROSARIO CENTRAL.
Génova y Cordiviola. Recital de **Joan Manuel Serrat, Ana Belén, Víctor Manuel y Miguel Ríos** presentan **El gusto es nuestro.**
Viernes 12 de diciembre a las 22.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nro. 21 Guardia de 8 a 8 hs.

1ª Alem y 3 de Febrero Tel. 407261
2ª Paraguay 1402 Tel. 218274
San Juan 2010
4ª Necochea y Cochabamba Tel. 813091
5ª Corrientes 2448
Rueda 2480 Tel. 813869
6ª Constitución 1044
Rioja y Pueyrredón Tel. 219498
7ª Ovidio Lagos 474 Tel. 371967
9ª Av. Alberdi 989 Tel. 391481
10º Bv. Rondeau 3695 Tel. 550227
Baigorria 2350
11ª Gral. Paz 5467 Tel. 837575
Av. Uriburu 721 Tel. 837243
14ª Córdoba 6641 Tel. 561050
15ª Italia 4192
16ª Bv. Seguí 1202
19ª Roullión 3027
20ª Nicaragua 671 Bis
21ª Av. Arijón 1645 Tel. 833765
Subcomisaría 1ª Av. Génova 236

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18
	820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	
	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	642100/618888
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	
	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom110	
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

10.00
3. Caramelito en barra
10.30
3. Forum
11.00
5. La mañana de los chicos
11.30
3. La mañana de los chicos
12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías
13.00
5. María Mercedes
8. Rumores
14.00
3. Como pan caliente
5. Mi cuñado
8. Abriendo el juego
15.00
3. De corazón
5. La niñera
8. Buenas tardes, salud
16.00
3. Causa común
5. Amor sagrado
8. Dale Lita
16.30
8. Vivir mejor
17.00
3. La banda del Golden Rocket
5. Cebollitas
8. Haciendo escuela
18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Tallerarte: Plástica
19.00
3. Las Juanas
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva
20.00
3. Telenoche
5. Susana Giménez
8. Telegaceta
21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. Días de cine
22.00
3. Perdona nuestros pecados
5. El signo
23.00
3. Verdad/Consecuencia
5. El equipo de primera
8. Primero lo nuestro
24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. Telegaceta con Eco en el mundo

Nuevos Planes



Entre Ríos 539 tel 26-2201

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Húmedo y caluroso.
Perspectivas para mañana: Parcialmente nublado. Leve aumento de la temperatura.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Martes	Salidas	Martes	Salidas
Ros. Bue	7.45, 10.04, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.10 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
		Ros. Asunción, Formosa, Oráan, Posadas, Resistencia, Tartagal,	
Ros. Victoria	7.45 y 18.15 LANTAS	Tucumán	9.10 ALTA
Ros. Neuquén	9.50 y 12.30 SW	Ros.Santa Fe,	
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW	Resistencia	16.45, 21.25 ALTA



El otro ajedrez

Por Gary Vila Ortiz

Se sabe, mejor dicho lo saben algunos eruditos, que las piezas de ajedrez suelen disfrazarse durante el juego y lo hacen ajenas a la voluntad del jugador. A mí me lo contó Gregorio Samsa, mi gran amigo cucaracha, que ha regresado y al parecer después de tanta ausencia tiene mucho que contar.

Y empezó por lo de las piezas de ajedrez. "Se disfrazan, me dijo, cuando se aburren de la partida y quieren divertirse un poco. Las torres suelen transformarse en una o dos o tres líneas de poemas. A veces todas las piezas se disfrazan de parlamentarios y juegan a la política. En este caso, como las piezas de ajedrez siguen creyendo en las ideas, los jugadores se desesperan y en general la partida termina en tablas por cansancio de quienes de política no entienden ni mu, ni quieren entender tampoco."

Yo lo miraba a Gregorio sorprendido, y no quería creer lo que escuchaba, pero Gregorio tiene una particular manera de narrar las cosas y hacer que los demás las entiendan, que terminé por creer en su historia.

"En medio del juego una de las torres dice con voz sonora aunque la escuchen sólo las otras piezas: 'No se pactó precio por el ojo del socio, pero yo calculé cada una de las heridas. Y cuanto me toca por los padecimientos del odio y por la crepuscular costumbre de inventar resistencia y por este gozo difícil, igual al del primer geógrafo, de acomodar la voz para las cosas nuevas, para decir lagarto, ídolo, inmensidad o perejil y sobre todo lluvia'."

"Y otra torre debe responder y responde: 'Vive Dios no es seguro que todos estos hinchas de Joan Báez se aplaquen con la edad y afiancen los negocios de papá, qué va a ocurrir si ellos se burlan de todo lo grandioso, en fin y resumiendo, ocurre que entre asistir a un strip tease o leer fábulas de Samaniego ellos han elegido...'."

Entonces las otras dos torres contestan: "Que el pan es pan y el mar es mar, basta de conjeturas murciélagos lunares o roedores de orquídeas. Toda palabra tiene precio, las palabras que atacan como rayos o víboras y el poeta que cae bajo las balas como un sol que la noche acribilla".

Uno puede o no saber los nombres de los poetas (es Gregorio el que sigue hablando) pero eso para nada importa a las piezas de ajedrez que creen que no son muchos los que merecen conocer las palabras del poema.

"Es en este momento, cuando las cuatro torres ya han hablado, que los alfiles deciden entrar en el juego con gran desesperación de los jugadores que no pensaban ni en mirarlos, tan confundidos los pobres.

Y los alfiles, al unísono, cantan una canción pero sus palabras son una jitanjáfora y otras son entresacadas de un libro tan hermoso como pequeño e infinito como es *En la masmédula*. Las cosas se ponen cada más lindas. Los caballos se ponen de acuerdo y van diciendo párrafos enteros del *Finnegan's Wake*. Y como les pasa a las computadoras cuando alguien lee *Alicia en el país de las maravillas*, los jugadores pierden el control, no saben qué juego están jugando y dejan el tablero en una mesa blanca de una heladería abandonada en una calle oscura de La Habana. Después, el viento. Es en esa serenidad que tienen los que de verdad saben jugar al ajedrez y cuyo nombre, como cucaracha que soy, ignoro, aunque me han prometido descífrmelo, pero esos nombres por ahora son secretos. Todo este juego, el verdadero ajedrez, es un juego de amor: la reina negra se encuentra enamorada del rey blanco y el rey negro de la reina blanca. Por razones políticas y raciales infames los peones se oponen a esas relaciones, pero es lógico pensar que siempre hay en alguno de los bandos un traidor. Sé que unos cuantos poseedores del secreto, que vos conocés, se ocuparon del misterio: Philip Marlowe, Sam Spade, Nero Wolfe, Isidro Parodi, Donald Lam, Charlie Chan, Philo Vance, el inspector Maigret y antes de este tiempo Sherlock Holmes hizo una investigación en la cual, curiosamente, en unos papeles que se encontraron y quemaron, una frase, al parecer clave, no era la común sino otra: 'Elemental, mi querido Holmes, elemental...'. Qué era eso elemental no lo sé. Nadie en realidad parece saberlo y la historia de amor hasta ahora no se ha cumplido. Es cierto que el día que eso suceda es posible que nadie más juegue al ajedrez. Pero el sufrimiento de tantos reyes negros por reinas blancas y de reinas blancas por reyes negros es una tragedia digna de tu amigo Shakespeare. Lo que te cuento sigue pasando, pero como la inmensa mayoría no se da cuenta, nadie dice nada ni intenta descubrir el misterio. Y me pregunto, ¿vos y tus amigos no podrán hacer algo al respecto?"

Me quedé mirando a Gregorio, apreté el cigarro sobre el cenicero y tomé un buen trago de whisky. Luego me quedé pensando en la pregunta y en todo lo que me había dicho Gregorio. Mi mente es habitualmente un caos y ahora lo era más. Un caos en forma de laberinto. ¿Te has salteado algo de esta historia?, preguntó Gregorio. Y Gregorio respondió que sí, pero que esperaba mi respuesta para darme esos datos que le parecían imprescindibles o quizá no tanto. "Te diré algunos", me dijo mientras por la otra pila de libros, una que se encuentra ubicada cerca del Monter Análogo, se aproxima Anita. Gregorio la mira y se calla. Luego me dice: "Es Anita, la que ha podido escuchar algunas de las canciones. Una de ellas dice: 'Días de libertad, días de lluvia, días de espejos rotos y de agujas perdidas, días de párpados cerrados al horizonte de los mares, de horas iguales siempre, días de cautiverio'."

Esa canción, me explica Anita, la canta la reina negra, acompañada por un pequeño tambor y un laúd. La reina blanca repite, con la misma melodía, un solo verso: "Para nosotros dos el beso de los vivos" y muy suavemente la acompaña un clarinete. Las canciones de los reyes son como murmullos que suben y bajan, que se alternan, que forman como un dibujo en el aire, un dibujo que no siempre es el mismo dibujo.

Gregorio y Anita me piden que los ayude, que poco a poco habrá otras novedades y no tan sólo en el juego del ajedrez, aunque lo del ajedrez es muy antiguo.

En un momento pienso en aquellas reflexiones de Edgar Allan Poe, en las que dice preferir las damas que el ajedrez. Les comento esto a Gregorio y a Anita y ellos me dicen que si bien aman a Poe consideran que no es ésa justamente una de sus mejores páginas.

Después nos quedamos en silencio y me quedo pensando en los poemas que Borges escribió sobre el ajedrez. Creo, o siento mejor dicho, que el ajedrez es un documental sobre Paul Klee, la música de Eric Satie y por supuesto, aun jugando de día, correr las cortinas, bajar las persianas si las hay (o cerrarlas si se trata de los viejos y queridos postigos) y entonces dedicarse a ese juego que además es ideal para el otoño o el invierno. Las damas, en cambio, son un juego de mediodía o de tardes rápidas, de velocidad en la autopista, de velocidad en una charla.

Por mi parte (y todo se lo voy diciendo a Gregorio y a Anita que me miran como sorprendidos) sé jugar a las damas pero no al ajedrez, también puedo jugar al ludo, al dominó, al juego de la oca. Y me gusta mucho el truco y el tute. Gregorio carraspea y me contesta: "Lo tuyo será muy lindo y poético pero lo que nosotros necesitamos es que ayudes a esos enamorados. Y lo más rápido posible".

Les digo que sí, que buscaré a los amigos que puedan ayudarme, mas cuando la lucha se da en todos los frentes y vamos quedando tan solos como los republicanos españoles, la última gesta heroica del siglo. Luego quedo solo y recuerdo mal unos versos de Graves: "Ellos en una nueva confusión de su entendimiento. Yo con un nuevo entendimiento de mi confusión".



OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

Bares. Editorial Fundación Ross invita a la presentación del libro *Los bares-Barcos en tierra a orillas del Paraná*, de Reynaldo Sietecase y Mario Laus. Dialogarán Jorge Riestra, Gary Vila Ortiz, Roberto Fontanarrosa y Chiqui González. Participará como actriz invitada Andrea Fiorino y en bandoneón Carlos Quilici. El video *Bares* estará a cargo de Roberto Caferra, Carlos Larrosa y Ernesto Avila, la puesta en escena es de Chiqui González y la coordinación de Alejandro Tejeda. Jueves 11 de diciembre a las 20.30 en el Centro Cultural Parque de España, Sarmiento y el río Paraná.

Savater. Conferencia sobre *La ética en el tercer milenio* a cargo del filósofo y pensador español Fernando Savater. 10 y 11 de diciembre a las 19.30 en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Plaza Montenegro.

Escritores. La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario invita a la reunión de escritores que se realizará hoy martes en la sala E del Centro Cultural "Bernardino Rivadavia" a las 19.30 para la renovación total o parcial de la Comisión de Escritores y el balance de lo actuado por la actual comisión hasta la fecha.

Taller literario. Está abierta la inscripción para el taller literario que bajo la dirección de Horacio Aige se realizará en librería Vites, Sargento Cabral 74, primer piso. Teléfono 620654.

Colonia de COAD. El gremio de los docentes universitarios abrió la inscripción para la colonia de vacaciones destinada a hijos de afiliados en los meses de diciembre, enero y febrero, con diversas opciones. Mayores informes a los teléfonos 492687 o 488081, de lunes a viernes de 9 a 17. Además se firmó un convenio con la Mutual de la Asociación Médica de afiliación voluntaria y que se pueden solicitar créditos personales mediante el convenio con el Banco Municipal de Rosario.

Bancarios a Tanti. La Asociación Bancaria de Rosario informó que a partir del 15 al 21 de diciembre se inscribirá para viajar a la colonia de Tanti. Mayores informes en la Casa de la Familia Bancaria, San Lorenzo 840, o al teléfono 473027, de lunes a viernes de 10 a 12 y de 17 a 20.

Turismo docente. El Departamento de Turismo de AMSAFE Rosario ofrece a los docentes planes de turismo y financiación con destinos nacionales e internacionales, entre otros Mar del Plata, Villa Gesell, Carlos Paz, La Falda, Bariloche, sur de Brasil, Mendoza y Viña del Mar. Los interesados deben dirigirse exclusivamente a la sede gremial de Catamarca 2332, los días martes de 9 a 11 y miércoles de 16 a 19, donde se les brindará información y folletería.

Llach. Fundación Mediterránea Filial Litoral realizará el martes 9 de diciembre a las 21.20 su cena de fin de año. Durante el transcurso de la misma expondrá el Lic. Juan José Llach, presidente del Instituto de Estudios sobre la Realidad Argentina y Latinoamericana (IERAL).

Río Turbio. Silvia Llanos invita a la exposición de la serie de fotomontajes titulada "Río Turbio, un grito desde el confín lejano". Una obra que pone el arte al servicio de la clase obrera y apoya al minero en el reclamo por sus derechos. Se llevará a cabo los días 9, 10, 11 y 12 de diciembre, de 16 a 20, en el Salón de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), San Lorenzo 1879.

Cursos de verano de Sensopercepción. Desde hoy y hasta el 12 de diciembre dictado por Gabriela Morales y del 15 al 19 de diciembre a cargo de Olga Chiabrando. Informes e inscripción de 9 a 11 y de 17 a 21 en Pte. Roca 417 o al teléfono 212252.



Obeid ordenó investigar las deudas con la patria contratista

Otra comisión más

Página/2

Excarcelaron a Santi, procesado por estafar al Citibank

REGALO DE NAVIDAD

Página/4

Rosario/12

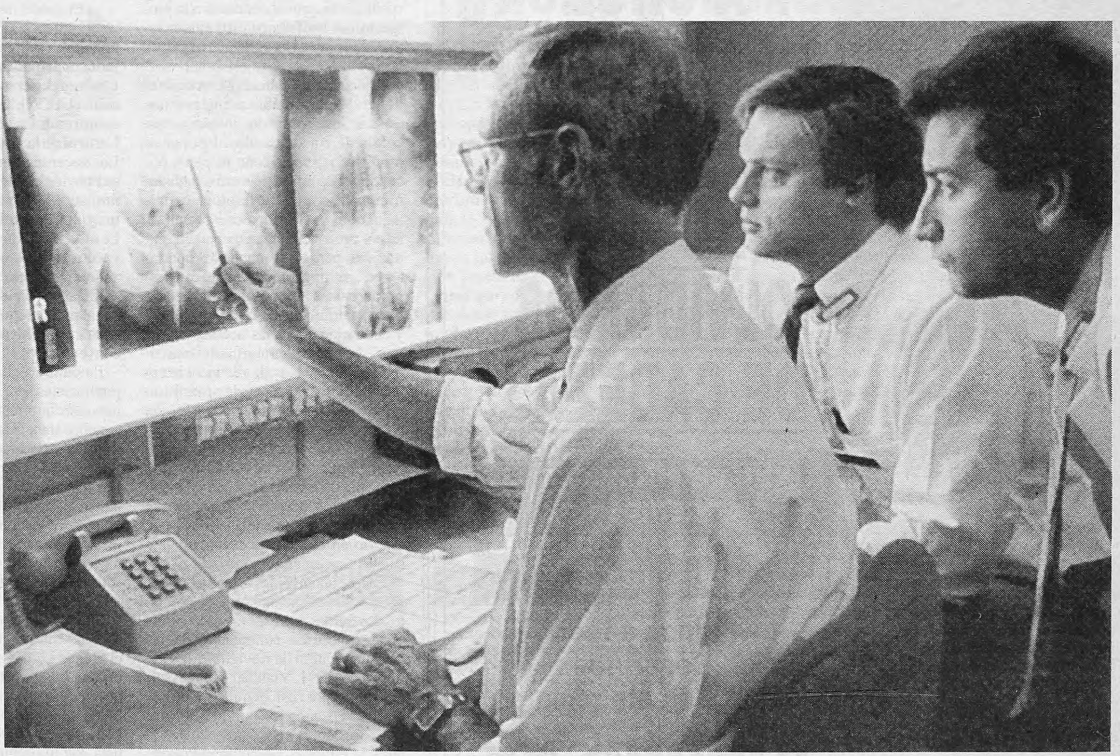
Rosario, miércoles 24 de diciembre de 1997

Año 7-Nº 2006 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

El jefe del servicio de radiología del Hospital Centenario denunció "irregularidades en la compra de equipos", y aseguró que, "cuando nos comunicamos con una empresa, nos dijeron que funcionarios del Ministerio de Salud habían estado allí armando el pliego con ellos" Página/3

UN RAYO MISTERIOSO



BRINDIS

No importa que sean las vísperas de Navidad. Hoy desde las 10 en San Martín y Córdoba los jubilados, rodeados de músicos y actores solidarios con sus luchas, harán una suelta de globos elevando los pedidos de 450 pesos, defensa del Pami y contra la privatización, y final a todo brindis... con agua.

González –ex arquero de Racing– firmó para Ñuls

SE VA GOYCO, VIENE NACHO

Página/5

La lancha torpedera A-120, *por Rafael A. Bielsa* **8**

Conductor arrollado

Un automovilista murió ayer tras ser arrollado con su vehículo por el tren El Tucumano, en un paso a nivel urbano de la localidad de Arroyo Seco. El comisario principal Osvaldo Eufórico, titular de la comisaría 27, indicó que la víctima era "un hombre de mediana edad", gerente de una importante empresa de agroquímicos internacional. "Estamos trabajando sobre los datos del vehículo, un Renault 21, que quedó totalmente destrozado", indicó el funcionario policial, quien reveló que el accidente ocurrió" a las 10.30 en un paso a nivel existente en la Juan B. Justo y las vías del ex ferrocarril Mitre", cuando el convoy que cubre el recorrido San Miguel de Tucumán y Retiro impactó en el medio automóvil que en ese momento cruzaba el trazado ferroviario, arrastrándolo casi cien metros.

Deudores de la EPE

Ante un pedido formalizado por la Defensoría del Pueblo, la Empresa Provincial de la Energía (EPE) accedió a otorgar planes para regularizar la situación de numerosos usuarios de Capitán Bermúdez, Fray Luis Beltrán, Granadero Baigorria y Rosario que se encuentran en la imposibilidad de afrontar sus deudas por tratarse de desocupados o familias numerosas en estado social crítico.

Otra comisión pero para la patria contratista

El gobernador instruyó al ministro de Obras Públicas para que ventile las viejas deudas que reclaman las empresas constructoras.

Provincia de Santa Fe
Poder Ejecutivo

fin de que colaboren y asistan a los profesionales aludidos en el artículo 1°

ARTICULO 3°.- El incumplimiento de los servicios administrativos, de los requerimientos de informes o documentación devenidos de los profesionales expertos del artículo anterior, por conducto de la Comisión, será considerado falta grave y sujeto a las sanciones de la normativa aplicable.

ARTICULO 4°.- Instrúyese a la Fiscalía de Estado de la Provincia para que preste la colaboración necesaria, siempre que ello no importe un adelantamiento de criterio en cuestiones eventualmente sujetas a su opinión posterior.

ARTICULO 5°. Póngase en conocimiento de los Entes menores el presente decreto, haciéndoles saber que deberán dictar, dentro de su competencia, los actos necesarios para el cumplimiento del presente.

ARTICULO 6° Regístrese, comuníquese, publíquese y archívese



Ing. JORGE ALBERTO OBEID
Ing. JUAN JOSE MORIN

Decreto 2353 del gobernador Jorge Obeid.
Se constituirá una comisión de técnicos de capacidad.

Desde Santa Fe

El gobernador Jorge Obeid instruyó ayer al ministro de Obras Públicas, Juan José Morín, para que ventile las viejas deudas por más de 88 millones de dólares que reclaman las empresas constructoras –a raíz de convenios revisados durante la gestión de su antecesor, Carlos Reutemann–, en lo que ahora aparece como un nuevo jaque político a la patria contratista, pero esta vez con un mecanismo similar al que utilizó la comisión investigadora del Banco de Santa Fe piloteada por Alfredo Nogueras.

Morín recibió las instrucciones del mandatario por el decreto 2353: deberá constituir una "comisión de técnicos de reconocida capacidad" elegidos entre los planteles del Estado, podrá pedir la asistencia profesional de las universidades nacionales de Rosario y del Litoral y tendrá la "colaboración necesaria" de la Fiscalía de Estado.

El golpe de efecto apunta a poner sobre el tapete el caso de las empresas contratistas que se beneficiaron con cláusulas gatillo en tiempos de Víctor Reviglio, pero que después debieron ajustarse a la doctrina del realismo económico que impuso Reutemann con su famoso decreto 3199 para no pagar tres, cuatro y hasta cinco veces más una obra pública. Al 31 de marzo del 1991, esos reclamos no abonados por la administración reutemista superaban los 88 millones 250 mil dólares, pero la mayoría de las empresas demandó a la provincia ante los Tribunales, donde en realidad se plantea la verdadera madre de las batallas.

El decreto de Obeid que ordenó al titular de Obras Públicas integrar una especie de comisión investigadora consta de cinco artículos. Instruye al ministro "para que contrate con o por conducto de uno o más universidades nacionales con sede en la provincia trabajos de asistencia técnica especializada por profesionales de reconocida capacidad, para que en aquellos contratos en que 'prima facie' aparezcan desproporciones económicas irrazonables, determinen sus causas, alcances y aconsejen sobre las acciones a seguir". Morín deberá constituir "una comisión de técnicos de reconocida capacidad pertenecientes a la administración central y descentralizada, a fin que colaboren y asistan a los profesionales" de las universidades.

El artículo 4 instruye, a su vez, a la "Fiscalía de Estado para que preste la colaboración necesaria, siempre que ello no importe un adelantamiento de criterio en cuestiones eventualmente sujetas a su opinión posterior".

En los fundamentos de la medida, el gobernador mencionó la situación en los dos frentes más espinosos: las obras viales y eléctricas contratadas bajo las cláusulas gatillo de Reviglio. Al 31 de marzo del 1991, Vialidad había ejecutado obras por casi 79 millones de pesos, había pagado 133 millones 208 mil y se le reclama —a valores actuales— otros 53 millones. La Empresa Provincial de la Energía ejecutó obras por un "valor real" de 14 millones 26 mil, pagó 56 millones 737 mil pesos y se le reclama – a valores actuales— otros 35 millones 350 mil. Como se ve, las demandas empresarias por estas dos obras superan los 88 millones 251 mil pesos.

Obeid mencionó también que existen obras públicas por un valor real de 46 millones 422 mil pesos por las que se pagaron 87 millones 939 mil, pero en estos casos la provincia ignora cuánto están reclamando ahora estos contratistas. Todas esas obras fueron revisadas por el decreto 3199 de Reutemann para no pagar de más las obras públicas contratadas por sus antecesores, por lo que los empresarios recurrieron a la Justicia.

El caso líder es "Malvicino contra la provincia de Santa Fe", en donde la Corte Suprema resolvió suspender los efectos del decreto 3199, y por lo tanto abrió una brecha por la que sepueden colar demandas millonarias contra el Estado santafesino si no se articula una buena defensa jurídica.

La futura comisión Morín aparece entonces como una nueva presión política a la patria contratista, a la que seguramente poco le importará la actividad que pueda desarrollar un grupo de técnicos y profesionales. Seguirá con sus demandas judiciales por lucro cesante y todo lo que puede reclamar un abogado cuando se rompe un contrato, como sucedió en la época de Reutemann. Porque en realidad la verdadera batalla se disputa en los Tribunales, y caso por caso, expediente por expediente, y no en la Casa Gris.

Suma adicional para empleados estatales

El gobierno provincial encabezado por Jorge Obeid otorgará una suma adicional a 22 mil trabajadores provinciales nucleados en la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), es decir a aquellos comprendidos en la Administración Central de la Provincia de Santa Fe. Los docentes, personal de la Empresa Provincial de la Energía, de la Administración Provincial de Impuestos y del Banco Provincial de Santa Fe no serán de la partida, lo que provocó a escasos minutos de formalizado el anuncio algunas reacciones sindicales. Obeid anunció que el personal policial que recibe los menores salarios también será incluido en el convenio.

La suma a recibir por los empleados provinciales será acorde con la remuneración que reciban. En el caso de aquellos trabajadores con salarios nominales superiores a los $ 700, el monto adicional será de $ 100. Para aquellos que cobren hasta $ 700, habrá un adicional de $ 130 y finalmente a los empleados con remuneraciones nominales de hasta $ 500, se le sumara por única vez la cifra de 150 pesos. Estas sumas extraordinarias serán liquidadas junto al sueldo del mes de enero.

En tanto en el mismo acta-acuerdo firmado entre el gobierno provincial y el gremio UPCN se dio por terminado el pase a planta permanente de 1400 no docentes interinos y 1700 del área de Salud y Promoción Comunitaria. "Estamos haciendo un acto de estricta justicia con los compañeros que durante años trabajaron en situación de desigualdad", expresó Obeid.

Por su parte el titular del gremio docente José María Tessa se preguntó "por qué sí el adicional a los empleados públicos y no a los maestros. Esto va a tener que explicarlo el gobernador de la provincia porque estamos bastante golpeados por esta cuestión". El premio "debería haber sido para todos los que trabajamos en la órbita del Estado provincial", señaló el dirigente sindical.

SOLICITADA

A ONCE MESES DE SU ASESINATO NO NOS OLVIDAMOS DE CABEZAS

En esta Navidad prendemos una antorcha por cada mes de impunidad...

Invitamos a todos los Rosarinos a sumarse a este reclamo

JUEVES 25
21 Horas
PLAZA PRINGLES
(PARAGUAY Y CORDOBA)

SINDICATO DE PRENSA ROSARIO

NUEVAS DENUNCIAS EN EL HOSPITAL CENTENARIO

Ahora le tocó a Rayos X

El titular del Servicio de Diagnóstico por Imágenes del Hospital Provincial del Centenario, Carlos Giménez, denunció "irregularidades en las compras de equipos" para la sala de radiología. "Cuando se nos llamó para la apertura, los sobres estaban abiertos", dijo.



El ministro de Salud, Rubio Galli, y el gobernador Jorge Obeid de recorrida por el Centenario.
"Sólo faltaba que en el pliego figure el nombre de la empresa que iba a ganar", dijo un médico.

El titular del Servicio de Diagnóstico por Imágenes del Hospital Provincial del Centenario, Carlos Giménez, afirmó ayer que va a pasar tiempo hasta que sea "mudada definitivamente y pueda ser habilitada nuevamente la sala de rayos del hospital". La sala está clausurada desde hace más de un mes, cuando cedió el piso que estaba apuntalado desde tres años atrás. En el sector al que se hace mención falta infraestructura para que los equipos funcionen, en contraposición con el anuncio formulado por el gobernador Jorge Obeid, en torno a que en esta semana local y equipos estarían listos. El local había sido inaugurado días antes de las elecciones del 26 de octubre pasado. Giménez denunció también "irregularidades en las compras del equipo", y aseguró que, "cuando nos comunicamos con la empresa para averiguar, nos dijeron que funcionarios del Ministerio de Salud ya habían estado allí, armando el pliego con ellos". El médico afirmó también que "el día de apertura de sobres había algunos que ya estaban abiertos. Sólo faltaba que en el pliego figure el nombre de la empresa que iba a ganar".

Los equipos de cámara Gamma, de tomografía computada y de resonancia corresponden a donaciones de una fundación privada, tal como lo indicó en declaraciones al programa "Los Mejores", de LT8, el titular del servicio, Carlos Giménez. Esa donación fue realizada en 1996, aceptada en 1997 y según planteó el profesional no existe presupuesto asignado para instalar y mantener los equipos, para comprar los insumos que necesitan estos aparatos para funcionar y para tener el personal entrenado que se requiere.

"En la cátedra de radiología no hay un solo médico nombrado por la provincia –dijo Giménez– y los únicos médicos rentados son el titular, el adjunto y un jefe de trabajos prácticos que son docentes, dependientes de la Universidad."

Cuando los equipos de tomografía computada y de resonancia estén funcionando, se podrá estudiar a pacientes de urgencia, pero no hay disponibilidad de médicos para cubrir las guardias y la atención de los pacientes. "Es decir que hasta el momento no tenemos nada previsto ni asignado para el funcionamiento adecuado de este servicio", agregó Giménez.

Respecto de la compra de equipos, Giménez dijo que corresponde a un aparato convencional, "como si se hubiese comprado un equipo en la década del '30 o del '40 para el estudio de aparato digestivo, ya que a partir del '50 salieron los intensificadores de imágenes, equipos que permiten ver lo que uno está haciendo a través de un televisor".

La denuncia está también en relación a que cuando se compró ese equipo, "del que no sabíamos que se había comprado para nosotros y se realizó la apertura de los sobres –denunció Giménez–, se nos llamó para la apertura, pero cuando concurrimos los sobres estaban abiertos, así que no puede saberse quiénes estuvieron en presencia en la apertura ni quiénes eran los demás oferentes".

El titular de Diagnóstico por Imágenes dijo también a LT8 que "lo que yo veo en los pliegos de licitación es que lo único que falta es el nombre de la compañía a la que se le asigna" y también manifestó a título de interrogante "por qué ese equipo únicamente puede trabajar con una mesa, si en el sector privado con un solo generador podemos trabajar con dos salas".

Giménez dijo que la respuesta a esa pregunta, dada por el sector Logística, en Santa Fe, "fue que en el sector público no se cuidan los equipos como en el sector privado y que es contraproducente tener un equipo trabajando para dos salas".

A partir de allí se habló con el entonces director del hospital, Javier Escalante, y él dijo que iba a conseguir recursos. Giménez afirmó que se le indicó que se pusiera en contacto con la compañía "para averiguar cuánto salía un intensificador de imágenes y para ver si se lo podía colocar antes de que llegara el equipo". El médico denunció que al comunicarse con la compañía habló "con una señorita que no me entendía de qué licitación estaba hablando, hasta que entendió de qué se trataba, pero me dijo que cuando fue un señor 'tal' a armar el pliego licitatorio con la compañía –es decir que lo armaron con la compañía a la que luego le iban a comprar– no les dijo cuál era el equipo que iba para el Centenario"

MINISTRO RUBIO GALLI

"¿Tiene pruebas?"

El ministro de Salud de Santa Fe, Oscar Rubio Galli, aseguró ayer a *Rosario/12* que "no sé si el doctor (Carlos) Giménez tiene pruebas de lo que está diciendo", en referencia al nuevo escándalo que rodea al hospital del Centenario. Giménez es titular del Servicio de Diagnóstico por Imágenes del hospital y ayer denunció "irregularidades en la licitación para la compra de equipos", y que la sala de rayos cuya inauguración prometió el gobernador Jorge Obeid para los próximos días, "difícilmente esté terminada en el corto plazo". Rubio Galli aseguró que "todas las licitaciones que se hicieron son transparentes y no puede el doctor Giménez hacer la denuncia que hizo sin tener las pruebas. Esto es algo muy grave". Sobre la inauguración de la sala de rayos X, el ministro afirmó que "Obeid no dio ninguna fecha en particular, pero la decisión política está tomada y la sala será inaugurada a la brevedad".

El cuestionado titular de la cartera de salud tuvo que enfrentar ayer un nuevo escándalo en el hospital del Centenario, después de una semana movida que terminó con el despido del ahora ex director del nosocomio, Javier Escalante, cuando la prensa descubrió el estado calamitoso de las instalaciones y camillas de la sala de maternidad.

Rubio Galli señaló que "todas las licitaciones se hacen en forma transparente, además en estas compras de equipos estamos hablando de pliegos que fueron supervisados por el Banco Mundial, con fondos de ese organismo, que es muy riguroso en los controles. Además, no hubo ninguna empresa que impugnó nada, el único cuestionamiento parece que lo tiene el doctor Giménez".

Licitación Pública

Obra: "Centro Municipal de Distrito Zona Oeste – 1ª Etapa". Exp.46.946-A-97.
Presupuesto oficial: Pesos un millón doscientos veinte mil ($ 1.220.000).
Valor del pliego: Pesos un mil doscientos veinte ($ 1.220).
Consulta y venta de pliego: Dirección General de Arquitectura, Buenos Aires 856, 3er. piso, en el horario de 8 a 12 Hs.
Sellado municipal: Pesos un mil doscientos veinte ($ 1.220).
Recepción de ofertas: Coordinación General de la Secretaría de Obras Públicas, Buenos Aires 711, 3er. piso.
Apertura de sobres: Secretaría de Obras Públicas, el día 30/12/97, a las 10 horas o el posterior hábil si el indicado no lo fuera.

Municipalidad de Rosario

Licitación Pública

"Provisión y colocación de carpintería metálica y herrería exterior del Centro de Especialidades Médicas Ambulatorias (CEMA). Expediente Nº 47.397-A-97.
Presupuesto oficial: Pesos sesenta mil ($ 60.000).
Valor pliego: Pesos ciento setenta ($ 170).
Consulta y venta de pliego: Dirección General de Arquitectura, Buenos Aires Nº 856, 3er. piso, de lunes a viernes, de 7 a 13 Hs.
Sellado municipal: Pesos trescientos ($ 300).
Recepción de ofertas: Coordinación General de la Secretaría de Obras Públicas, Buenos Aires 711, 3er. piso.
Apertura de sobres: Secretaría de Obras Públicas, el día 09/01/98, a las 10 horas o el posterior hábil si el indicado no lo fuera.





CONCURSO PUBLICO DE PRECIOS Nº 65
MOTIVO: "ADQUISICION DE 400 LTS. DE LARVICIDA LIQUIDO (T/ VECTOBAC) Y 400 LTS. DE INSECTIVIDA LIQUIDO (T / SOLFAC) CAMPAÑA ANTIMOSQUITOS".

PRESUPUESTO OFICIAL: $ 19.400.-
PLIEGO DE CONDICIONES: $ 39.-
SECRETARIA DE HACIENDA
COMPRA DEL PLIEGO:
DIRECCION DE COMPRAS
APERTURA:
DIRECCION DE COMPRAS:
06 / 01 / 98 A LAS 10 HS.
SALTA 2951 - 1er. PISO
TEL.: 042 - 599044
TEL/FAX: 042-593055
CONSULTAS EN CAP. FEDERAL:
CASA DE LA PCIA. DE SANTA FE
MONTEVIDEO 371 - 2do. PISO
TEL.: 01-3754570/1/2



Por Vicente Massarelli *

Hospital y Universidad

A comienzos de siglo, próximo a celebrarse el Centenario de la Revolución de Mayo, un grupo de destacados vecinos de esta ciudad constituyó una junta encargada de las tareas destinadas a dotarla, como homenaje a la fecha y a su población, de un hospital público. Su esfuerzo fructificó y el Hospital del Centenario fue pronto una realidad, en constante y sostenido crecimiento. De ahí nació la idea de crear una Facultad de Medicina que tendrá como sede al hospital. Los esfuerzos en tal sentido se concretaron cuando el Congreso nacional aprobó el proyecto del diputado rosarino Jorge Raúl Rodríguez creando la Facultad de Medicina de Rosario, inaugurada en solemne ceremonia el 12 de abril de 1920. A partir de entonces y merced al esfuerzo mancomunado de docentes, no docentes y estudiantes, con el amplio reconocimiento del pueblo, la Facultad de Medicina de Rosario y su hospital formaron un todo, cuyas aulas, laboratorios y salas de invención era un orgullo recorrer y cuyos profesores, muchos de los cuales han sido reconocidos designando con sus nombres a hospitales, servicios sanitarios y aun calles de la ciudad, eran médicos de consulta obligada frente a casos de diagnóstico difícil. Esa unidad se mantuvo aun en los difíciles momentos en que los avatares de la política dividieron a la clase médica rosarina, pero al promediar el último gobierno militar, en una medida reprobada por la mayoría del claustro docente y por las autoridades de la facultad, el rector interventor de la Universidad Nacional de Rosario, Humberto Riccomi, decidió despojar a la facultad de la entidad que le había dado origen y traspasó al gobierno de la provincia el Hospital del Centenario. A partir de ese momento, el deterioro progresivo del hospital fue inevitable a pesar de los subsidios recibidos y el esfuerzo de quienes ocuparon en sucesivos cargos la dirección del mismo. Los últimos acontecimientos que son de dominio público sólo constituyen el resultado de todo lo que señalamos, hasta terminar con la cesantía del médico director, hecho que, sin que esto signifique un juicio de valor sobre su actuación, lo menos que puede decirse es que fue desmedida y descortés, e índice del estado de deterioro de las relaciones institucionales entre el hospital y el gobierno de la provincia. El cambiar de director, cualesquiera sean los méritos del designado, no podrá modificar mucho las cosas a pesar de las promesas y las buenas intenciones que acompañen su actuación. La única solución natural y sensata es retornar el Hospital del Centenario a la Facultad de Medicina. En tal sentido apelo a la comprensión y al interés de gobernantes, legisladores, entidades médicas y fuerzas vivas para conseguirlo. El interés de la salud de la población y de la enseñanza de la medicina así lo reclaman.

* *Médico*

Más policías

En una ceremonia llevada a cabo en las instalaciones de la Escuela de Cadetes de Policía recibieron sus despachos 258 noveles agentes; formaron además otros 107 que culminarán su instrucción en enero próximo, de los cuales 55 serán destinados a esta ciudad y 48 oficiales subayudantes recientemente egresados también engrosarán las filas de la policía local. Al acto asistieron el ministro de Gobierno, Roberto Rosúa, el jefe de policía de la provincia de Santa Fe, Jorge Eleuterio Bordón, el secretario de gobierno de la municipalidad de Rosario, Antonio Bonfatti, el jefe y el subjefe de la Unidad Regional II, comisarios mayores Benedicto Mattía y José Luis Giacometti; la directora de Asuntos Internos de la Policía de la Provincia, comisaria mayor Leyla Perazzo, y el doctor Ernesto Pangia, integrante de la Cámara de Apelaciones, entre otros. Durante su alocución, Rosúa mencionó los trabajos realizados por la cartera política en la faz seguridad y anunció nuevas incorporaciones de efectivos policiales para el año venidero, con el objetivo de ampliar los patrullajes en todo el ámbito de la policía rosarina.

Asueto municipal

Con motivo de la celebración de la Navidad, la Municipalidad de Rosario dispuso otorgar asueto administrativo a todo su personal para hoy 24 de diciembre a partir de las 11. El miércoles 31, y en ocasión de llevarse a cabo la celebración del Año Nuevo, el asueto será total. No obstante, y como ya es habitual para estas fiestas, se mantendrán las guardias mínimas en todos los servicios dependientes del municipio.

Recolección de residuos

La Secretaría de Servicios Públicos municipal, por intermedio de la Dirección General de Política Ambiental, comunica a la población los horarios de servicio de recolección de residuos dispuestos para las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo. Los días 24 y 31 de diciembre el servicio comenzará a partir de las 16. El 25 de diciembre y el 1 de enero no habrá recolección de residuos. La Municipalidad solicita la colaboración de los vecinos a los efectos de preservar la higiene de la ciudad y recomienda conservar en los domicilios los residuos generados después de las 16, hasta tanto se reanude el servicio en sus horarios habituales.

Acto por Cabezas

Al cumplirse once meses del asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas, el Sindicato de Prensa Rosario realizará un acto el jueves 25 a las 21 en la Plaza Pringles, bajo la consigna "En esta Navidad, prendemos una antorcha por cada mes de impunidad". El Sindicato de Prensa invita a la ciudadanía a sumarse a renovar este reclamo por la vida y la justicia.

Diez meses después, Santi, el cajero del Citi, quedó libre

Detenido en febrero de 1997, acusado de haberse apropiado de 2 millones 600 mil pertenecientes a la entidad bancaria, recuperó ayer su libertad, a partir de un fallo emanado de la Sala III de la Cámara de Apelaciones en lo Penal, que le concedió la excarcelación.

Silvio Adrián Santi, el ex cajero del Citibank que fuera detenido en febrero de 1997 acusado de haberse apropiado de 2 millones 600 mil pertenecientes a la entidad, recuperó ayer a las 17.30 su libertad. Su liberación fue posible gracias a un fallo emanado de la Sala III de la Cámara de Apelaciones en lo Penal, que revocó la decisión del juez de sentencia Alberto Giraudo, quien había denegado la excarcelación tiempo atrás. "Nadie se molestó –dijo el abogado defensor, Daniel Terani– en investigar a fondo si funcionaba o no una mesa de dinero en el banco."

Santi abandonó ayer la U 3 acompañado por algunos amigos que lo esperaban en el exterior. Su abogado Terani expresó que "está en libertad porque le corresponde, y por un fallo unánime de la Sala III al que considero muy bueno".

Su abogado recordó que Santi planteó en su declaración que "en esa institución funcionaba una mesa de dinero y ahora resulta que el propio abogado de la institución está diciendo que en los altos del banco hay que investigar si no funcionaba una mesa de dinero".

"Ahora –agregó–, yo me pregunto si puede en el propio Citibank funcionar una mesa de dinero y el cajero tener alguna participación. Allí hay directivos que son responsables."

Terani explicó que a su defendido "se lo acusó de haberse apropiado de depósitos de plazo fijo por una determinada cifra, pero él mismo explicó que no se apropió de nada, porque además nadie dice que él se haya llevado la plata fuera del banco".

El abogado defensor remarcó que "la orden que él recibió y que está dentro del contrato laboral era que ése era un sistema que el banco manejaba. Es decir –acotó– como cajero, lo que yo hace es ingresar el dinero y después el destino de ese dinero no lo decido él, sino las autoridades".

El letrado recordó también que luego de este episodio se produjo una reestructuración de la institución, y que el superior jerárquico que le daba las órdenes a Santi quedó afuera de la entidad en la misma "movida". Terani no quiso revelar el nombre del funcionario que le daba las órdenes pero reveló que el mismo figura en la documental aportada en la causa y que el mismo se habría retirado por su cuenta de la institución bancaria luego del escándalo, sin que el Citi planteara contra él denuncia alguna".

En cuanto a la fuga del ex cajero la justificó asegurando que Santi estaba "amenazado de muerte, incluso hay una denuncia inmediata en la comisaría de San Jerónimo por amenazas no sólo contra Santi sino contra su hermana".

Cabe recordar que el Citi planteó en su momento una demanda en sede civil contra su ex empleado, por una suma cercana a los tres millones de pesos, "que ya fue contestada", indicó el abogado.

Terani intentó comparar en todo momento la situación que tuvo que atravesar su defendido con la de la ex titular del Banco Hipotecario: "mientras Adelina Dalesio de Viola debe estar en las doradas playas del Caribe, a pesar de que el Hipotecario está investigando un tema similar -es decir la existencia de una mesa de dinero–, Santi pasó diez meses encerrado en la Unidad 3".



La policía en el momento en que allanó la sede del Citibank, en Santa Fe y Sarmiento.
El abogado de Santi se preguntó "si puede en el propio Banco funcionar una mesa de dinero".

La estrategia defensiva del ex cajero es coherente con lo expresado por él mismo el jueves 27 de febrero de este año cuando se entregó en las primeras horas de la mañana en el despacho de la jueza de instrucción de la 6ª Nominación, Raquel Cosgaya. Esto, a pesar de que en aquel momento manifestara que no iba a contratar abogado alguno y por lo tanto el defensor oficial Oscar Lo-berse se hizo cargo de su defensa.

"No cometí ningún delito, lo único que hice fue cumplir órdenes; si cumplir órdenes es un delito, entonces soy culpable", dijo Santi reflotando el principio de la obediencia debida. "La realidad es que estoy aterrado, porque me amenazaron de muerte a mí y mi familia para que no deschave lo que pasaba con los plazos fijos. Yo era un simple cajero y cumplía órdenes de mi superior jerárquico para que dejara fuera delsistema algunos plazos fijos, y ese dinero lo manejaban por izquierda." "Todo el mundo sabe que yo no me quedé con nada, las investigaciones demostraron que no poseo otro bien que el auto que me secuestraron, que compré entregando un Duna y el resto era dinero prestado que aún no he devuelto. No creo que nadie pueda creer que semejante desfalco millonario lo pueda hacer un simple cajero, ¿no?"

A CINCO AÑOS DEL ASALTO AL TESORO REGIONAL

El verdadero robo del siglo

Un día como el de ayer, pero de 1992, el Tesoro Regional Rosario del Banco Central de la República Argentina fue el escenario del mayor, único y auténtico robo del siglo. Falsos inspectores del BCRA llegaron a Rosario con órdenes y papeles falsos, y se llevaron un cargamento singular: 30 millones de dólares en billetes de 500 mil australes que tendrían que ser canjeados por los nuevos pesos argentinos. El robo que amerita tranquilamente un guión cinematográfico, acumuló 30 cuerpos en una causa interminable y con muy pocos resultados que demandó la intervención de ocho jueces federales. Hasta el momento, se imputaron a unas 50 personas de las cuales 44 quedaron procesadas, pero ninguna detenida. El mismo Tesoro vulnerado en vísperas de la Nochebuena de 1992, fue víctima de otro intento de estafa en mayo pasado. El 18 de diciembre del año pasado, el Banco Central hizo lo que ya se temía durante el gobierno de Carlos Reutemann: presentó una demanda civil contra el Banco de Santa Fe. El expediente no tiene aún resolución, pero podría obligar al actual gobierno de Jorge Obeid a tener que devolver esos 30 millones.

El desfalco comenzó a operar el 22 de diciembre de hace cinco años, cuando el entonces gerente del Tesoro de Rosario, Norberto Schiavetti, recibió una comunicación del BCRA de Buenos Aires, donde le solicitaban que remitiera 30 millones de dólares, en billetes de 500 mil australes.

En las primeras horas del día 23 cargaron las bolsas en un camión blindado y partieron hacia el aeropuerto de Fisherton, donde debían encontrarse con tres inspectores. Tras presentar las documentaciones correspondientes, se cargaron las sacas en el avión de Austral que partiría a Capital Federal.

La cara de póquer de los falsos inspectores resistió incluso un inconveniente técnico de último momento que demoraba la partida del vuelo regular en unas dos horas. Sin inmutarse y valiéndose de las mismas credenciales del BCRA, alquilaron dos avionetas particulares. Uno de los estafadores viajó junto al dinero y los otros dos se separaban del portavalores rosarino. Pocos minutos después, el portavalores rosarino fue advertido de la maniobra: funcionarios superiores del Banco Central dijeron desconocer la operación por 30 millones de pesos en billetes de 500 mil australes.

Los tres falsos inspectores fueron identificados posteriormente como Sergio Turza Nocetti, Eduardo Mario Brooke y Ricardo Simón Solá. Pero la banda estaba liderada por Héctor Alberto "Tito" Rima, Gregorio Collia y Héctor Roberto "Anteojito" Menna, el único de los miembros de la banda radicado en Rosario.

El juez Santiago Harte fue el primer magistrado que intervino en Rosario, cuando estaba a cargo del Juzgado Federal Nº 4 mientras que en la actualidad se desempeña en el Tribunal Oral Federal de Rosario. La causa pasó luego a manos del juez federal porteño Néstor Blondi, quien pocos meses después de recibir el expediente de Rosario fue ascendido y abandonó el caso. En el recorrido de las seis mil fojas que tiene la causa pueden verse también las firmas de los magistrados que desfilaron por la investigación, como Amelia Berraz de Vidal, Martín Irurzun, Nerio Bonifati, María Romilda Servini de Cubría y Norberto Oyarbide, entre otros. El caso se investiga en el Juzgado Federal Nº 4 a cargo de Omar Di Gerónimo. Anteojito Menna, uno de los partícipes de este robo del siglo, fue detenido en noviembre último, por un intento de estafa contra el Instituto de Previsión Social de la Municipalidad de Rosario. Este expediente se tramita en el Juzgado de Instrucción Nº 14 de Rosario, a cargo de Adolfo Prunotto Laborde.

El robo de los 30 millones de pesos preocupó a los distintos ministros del ex gobernador Carlos Reutemann, quien en 1993 ya temía una demanda contra el Banco de Santa Fe de parte del Central. Efectivamente, esa demanda se concretó el 18 de diciembre del año pasado y todavía no tiene resolución.

ÑULS CONTRATO AL ARQUERO DE RACING

Un tal Nacho González

El equipo del Parque dio la primera sorpresa en el libro de pases al contratar al internacional que estaba "colgado" en su club. Es posible que se vaya Goycochea. Jozic quiere un nueve.

Ñuls contrató a préstamo por seis meses al arquero de Racing y la selección nacional, Ignacio González, lo que implicaría la desvinculación de Sergio Goycochea del club del Parque. Mientras, las autoridades leprosas aguardan ofertas para desprenderse de algún jugador. El guardameta y pateapenales que fue defenestrado en el club de Avellaneda –después de ser brevemente uno de los ídolos de la hinchada– firmó ayer un contrato que lo ligará a la institución del Parque Independencia a lo largo de todo el próximo torneo Clausura. El nuevo entrenador rojinegro, Mirko Jozic, había autorizado la contratación del arquero mediante una comunicación telefónica que mantuvo con el presidente Eduardo J. López y en la que también le solicitó la contratación de un número nueve.

De este modo González se suma a la lista de arqueros que Ñuls contrató –más allá de los surgidos de las inferiores, como Sebastián Cejas– después de la ida de Norberto Scoponi. Ya pasaron Luis Islas, Rolando Cristante y Sergio Goycochea. Todos estos refuerzos se contrataron con el fin de ocupar un puesto que quedó vacante cuando el Pepe Scoponi fue transferido a México. Después de esta venta los rojinegros nunca pudieron encontrar el nombre adecuado para el puesto complicado. En algún momento Cejas pareció hacerse dueño del puesto, pero el arquero nunca terminó de afianzarse en la valla rojinegra y el entonces director técnico Mario Zanabria decidió reemplazarlo por Goycochea.

Nacho González seguramente no llegará a la ciudad para ser suplente y difícilmente se queden los tres arqueros de primera división con que contaría el equipo de Jozic. Entre ellos, es posible que Sergio Goycochea se desvincule del club para seguir su carrera en la Soccer Legue de los Estados Unidos.

Mientras tanto, los directivos se encuentran abocados a conseguir un número nueve para complacer el pedido del técnico croata. En principio se especuló con el retorno de Cristian Domizzi, pero la llegada del delantero difícilmente se pueda producir por el costo del jugador, ahora en el Atlas mexicano. En tanto, el

> **Suplente:** *"Nacho González seguramente no llegará a la ciudad para ser suplente y difícilmente se queden los tres arqueros que tiene Ñuls actualmente".*

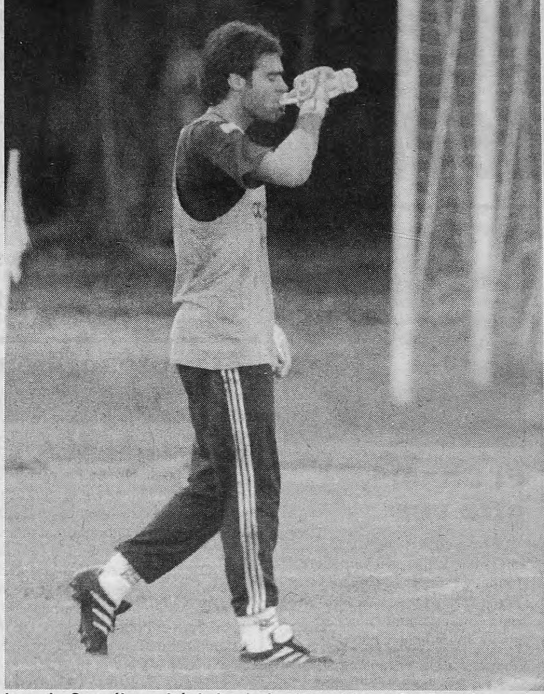
Negro Zamora posiblemente pueda emigrar del club de sus amores debido a la deudas que la dirigencia rojinegra han contraído con el Cruz Azul de México, dueño de su pase. La definición llegará antes que los jugadores comiencen la pretemporada.

Respecto de ventas, López declaró la necesidad que el club tiene de vender algún jugador, pero el presidente manifestó que por el momento no recibió ninguna oferta. Así quedó descartada hasta hoy la posibilidad de que Julio Saldaña sea vendido a Independiente de Avellaneda, mientras que por Hernán Franco tampoco, como había trascendido, se recibió ofrecimiento alguno de parte del Morelia de México, club que recientemente contrató a su hermano Darío.

Por su parte a Víctor Müller se le podría rescindir el contrato en caso que llegue un nuevo delantero, como el técnico le habría solicitado al presidente rojinegro. La situación de Ricardo Rocha también quedará supeditada a la decisión que tome Jozic. Al brasileño se le adeuda una importante suma de dinero, y aunque el zaguero tiene firmado un contrato que lo liga con el club hasta el año 2000, a Rocha se le podría rescindir de común acuerdo su contrato, salvo que el técnico disponga lo contrario.

En cuanto al cuerpo de colaboradores que acompañarán a Jozic, quedó confirmado que Ricardo Dabrowsky desempeñará la tarea de ayudante de campo, mientras que Jorge Ribolzi –remanente del equipo de Zanabria– posiblemente ocupe la función de manager, y Andrés Rebottaro pasaría al club Argentino para sumarse al trabajo de Raúl Donsanti. Igualmente, Jorge Theyler y Jorge Pautasso continuarán dirigiendo a los equipos de séptima y octava división de AFA, respectivamente.

Cabe recordar que todos los jugadores profesionales deberán presentarse el 5 de enero en el estadio del parque Independencia para comenzar la pretemporada que los rojinegros llevarán a cabo desde el 14 de enero en la ciudad de Necochea. Los compromisos para los rojinegros en el torneo de la ciudad balnearia son: 17 de enero frente a Estudiantes de La Plata, el24 ante Lanús y el 7 de febrero el primer clásico del año ante Rosario Central.



Ignacio González saltó de la gloria al oprobio en Avellaneda.
El ex arquero de la selección de Passarella busca revancha.

DIRIGENTES NO QUIEREN PONER PLATA

Rebelión en la granja de Vesco

Los directivos de Rosario Central no se pusieron de acuerdo en cuanto a la manera de paliar el déficit económico que arrastra la entidad, ya que muchos no están de acuerdo con la promesa del presidente Víctor Vesco al entrenador Miguel Russo, de no vender ningún jugador. El entrenador ya entregó las listas con los nombres de los jugadores que deberán regresar en fechas distintas.

Los dirigentes auriazules se reunieron el lunes a la noche para discutir los avatares financieros. El compromiso contraído con Russo por el presidente Víctor Vesco, de no venderle ningún jugador, pareciera ser que no encontró unanimidad entre sus pares.

Russo viajó a Buenos Aires con la tranquilidad de las promesas de Vesco, pero el presidente se encontró sin el apoyo esperado por parte de sus colegas. En el cónclave, el presidente auriazul les habría solicitado a sus pares de comisión la colaboración de todos para paliar la crisis financiera. La idea de Vesco era juntar dinero aportado por integrantes de la comisión directiva para enfrentar las deudas más apremiantes, pero la comisión por completo le dio la espalda al escribano.

Molesto por las actitudes de los dirigentes, Vesco deberá convencer al sus compañeros de comisión para que éstos revean su actitud y evitar así conflictos con el cuerpo técnico.

Ajenos a la situación económica, los jugadores volverán al trabajo en dos grupos diferentes. Unos, los que componen el equipo titular, lo harán el 14 de enero, mientras los juveniles que no integran asiduamente el plantel que jugó el campeonato, regresarán el 6 de enero.

El grupo compuesto por juveniles

> **Dinero:** *"La idea de Vesco era juntar dinero aportado por integrantes de la comisión directiva para enfrentar deudas apremiantes, pero le dieron la espalda".*

que comenzarán a entrenar el 6 de enero y que jugarán el primer partido del Torneo Necochea ante Gimnasia de La Plata estará integrado por: Ayuso, Tombolini, David Pérez, Gerbaudo, Rochi, Loeschbor, Guerrero, Ordóñez, Barrela, Cappelletti, Diego José, Quinteros, Cipolatti, Maceratesi, Villarreal, Domínguez, González, Moreno, Bustos Montoya y Espínola.

Mientras que el segundo grupo de jugadores que comenzará a trabajar desde el 14, y que viajará a Tandil para hacer la pretemporada el 16, estará compuesto por: Sessa, Gaitán, Carbonari, Jara, Coudet, Cuberas, Daniele, Carracedo, Palma y Da Silva.

Ambas listas fueron realizadas por el técnico Russo, por lo que los dirigentes son los que la definirán. Omar Palma deberá renovar su contrato, que se descuenta que suceda, mientras que Bustos Montoya podría seguir su carrera en el club si los directivos desean y pueden renovar el préstamo.

Como se recordará, los canallas deberán defender el título logrado a comienzos de año, en la ciudad balnearia de Necochea. La agenda de partidos que Central deberá cumplir en el Torneo Necochea será el siguiente: el 15 de enero ante Gimnasia y Esgrima de La Plata, el 20 jugarán ante Huracán, quien estará dirigido por el ex técnico de Banfield, Patricio Hernández y el 7 de febrero protagonizarán el clásico con Ñuls. En caso de llegar a la final del certamen la disputará el 14 de febrero.

El torneo Clausura comenzará el 18 de febrero, cuando los canallas deban visitar a Colón en Santa Fe, por lo que de llegar el equipo de Russo a la final del torneo veraniego, el técnico no jugaría con todos los titulares.

PROFESIONALES DE LA SALUD

INFORMACION

CIRCULO DE PRESTACIONES FARMACEUTICAS: REEMPADRONAMIENTO DE PRESTADORES DE PAMI

El Círculo de Prestaciones Farmacéuticas del Departamento Rosario comunica a todas las farmacias que están prestando servicios a PAMI que deberán reempadronarse, mediante el llenado de una ficha de datos. La mencionada ficha tiene como título "Datos necesarios...". No requiere firma ni sello de la farmacia, sólo los datos que se solicitan, escritos en forma clara y legible (preferentemente con letra de imprenta). A su vez, se comunica que las farmacias deberán firmar una ratificación del compromiso de atención de los convenios PAMI Oncológicos. Ambos trámites deberán realizarse hasta el 9 de enero inclusive.

Asimismo, se informa que se ha adelantado la fecha de presentación de la facturación de ingeniería, para el viernes 26 de diciembre, conjuntamente con Diagnos, Economía, Bancarios, IAPOS, planes 9, 7 y 6, OSPACTA, URGARA y OSRGA.

COLEGIO DE FARMACEUTICOS: REUNION DEL CONSEJO ASESOR

El Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Santa Fe, Segunda Circunscripción, comunica que el pasado sábado 20 de diciembre se realizó la última reunión del año de su Consejo Asesor. En la misma se expuso a los delegados departamentales la memoria y balance del ejercicio nº 46. A su vez, se designó a la farmacéutica Noemí Bruno, del departamento Belgrano, como la nueva pro- tesorera. Se trataron, además, temas de interés para todos los profesionales farmacéuticos.

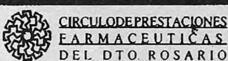
El Colegio de Farmacéuticos recuerda a los colegas que ante la necesidad de realizar una consulta o clarificar alguna duda deberán dirigirse a su delegado departamental.

COMISION DE CULTURA

La Comisión de Cultura del Colegio de Farmacéuticos informa que se halla abierta la inscripción para participar del Taller de Miniteatro. Esta actividad está prevista para niños de 8 a 12 años, que deseen desarrollar una actividad recreativa y de expresión, en un espacio de encuentro social con la singularidad del mundo infantil.

Para obtener mayor información, los interesados podrán dirigirse a la Secretaría del Colegio de Farmacéuticos, Buenos Aires 1262, de 8:00 a 15:00, o comunicarse telefónicamente al 49- 9484.

S.U.N. FARMACIA DOMICILIARIA
Todos los días de 21 a 8. Domingos y feriados: 24 hs.



Tel.: 37-1112

COLEGIO DE FARMACEUTICOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

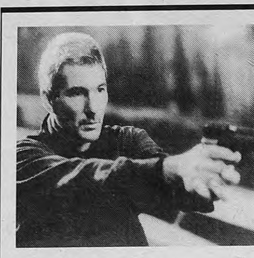


Segunda Circunscripción - Ley 3950 T.O.

Buenos Aires 1262
Tel: 26-3769 y 49-9484 - 2000 Rosario

La cartelera de cine se renueva en Navidad

Rosario/12 anticipa los cuatro estrenos cinematográficos que se podrán ver desde mañana en los cines de la ciudad.



El Chacal, otra vez

Con un elenco que encabezan Bruce Willis, Richard Gere y Sidney Poitier, *El Chacal* (Broadway y Paseo I) se presenta como un policial con todos los ingredientes que tiene que tener un policial: un asesino, un policía, un traidor, una bella e inteligente dama y una intriga internacional. Basada en el guión de la casi mitológica película de Fred Zinnemann *El día del chacal* (1973), *El Chacal* (*The Jackal*) es un thriller de suspenso contemporáneo que de la mano del director Michael Caton-Jones (*Rob Roy, Escándalo, Mi vida como hijo*) recorre paisajes de Washington, Montreal, Londres, Helsinki y Moscú, entre otros.

Un despiadado mercenario es contratado por una organización criminal para eliminar a alguien dentro del círculo más influyente del gobierno de los Estados Unidos. El precio de El Chacal es de 70 millones de dólares, pero sus trabajos siempre son impecables, por lo que el director del FBI, Carter Preston (Sidney Poitier), para intentar sabotear este macabro plan, deberá reclutar a sus mejores hombres, y no son muchos. Entre este pequeño grupo de profesionales, está Valentina Koslova (Diane Venora), una hermosa oficial de Inteligencia y Declan Mulqueen, un agente secreto que conoce de cerca los pasos de El Chacal, pero que paradójicamente ahora se encuentra tras las rejas (Richard Gere). En una alianza transitoria, al que las autoridades no le ven mucho futuro, intentarán desentrañar la complicada trama que ha tejido una brillante máquina de matar para poder consumar su crimen. Como en la versión original, El Chacal es un verdadero maestro del disfraz, capaz de modificar sus rasgos faciales, su aspecto corporal, sus modales, su edad y hasta su voz en una impresionante variedad de personajes.

El profesor homosexual

¿Es o no es? (El Cairo) es la última y desopilante creación Frank Oz, retomando la anécdota real donde Tom Hanks agradeció a su profesor homosexual de la escuela secundaria, cuando recibía su estatuilla como mejor actor por su participación en *Filadelfia*. Nominada para el Globo de Oro en los rubros Mejor Actor y Mejor Actriz de Reparto, *¿Es o no es? (In & out)* es una disparatada comedia que viene auspiciada por las mejores críticas.

Todo le pasó tan rápido al maestro Howard Brackett (Kevin Kline), que aún lo puede creer. Un ex alumno suyo, Cameron Drake (Matt Dillon), ahora convertido en estrella de Hollywood, ha descubierto la verdadera sexualidad del profesor ¡y nada menos que en la transmisión de los premios Oscar, ante millones de personas! Ya nada será igual para el pobre Brackett. De repente su tranquila vida en Greenleaf, una pequeña y pacífica localidad de Indiana, se verá violentamente convulsionada por el rumor: el profesor Brackett es homosexual. Y toda esta catástrofe viene a desencadenarse justo ahora que el profesor está a punto de casarse con Emily Montgomery (Joan Cusack), con quien está comprometido desde hace más de tres años.

Todo se pondrá patas para arriba en la vida del pobre Brackett, y los problemas se agudizarán frente a la presencia en la ciudad de Peter Malloy (Tom Selleck), un astuto periodista dispuesto a todo para obtener una exclusiva con el "docente homosexual". Al igual que las comedias de Preston Sturges y Frank Capra, *¿Es o no es?* está basada en el típico héroe de pueblo, que sin quererlo acapara la atención de todo el país.





La reina Victoria

Su majestad, la Sra. Brown (Del Patio) es una de esas típicas películas también llamadas "de época". De una estética rigurosa, digna de un impecable realizador como es John Madden –un director surgido del teatro inglés clásico–, *Mrs. Brown* (tal el título original) es una prolija pieza que aborda nada más –y nada menos– que la vida de la reina Victoria I de Inglaterra.

Soberana del imperio británico desde 1819 hasta su muerte acaecida el 22 de enero de 1901 –el reinado más largo de la historia universal– Victoria fue sin duda, una de las figuras más poderosas de su tiempo. Viuda cuando sólo tenía 40 años, la reina Victoria Regina se sumió en un profundo pozo depresivo del que sólo logró salir gracias a las buenas artes amatorias de un tal señor Brown, quien se había desempeñado como su caballerizo mientras estaba casada con su primo Alberto de Sajonia –con quien tuvo nueve hijos, dos de los cuales también fueron reyes.

Así que, a partir de estos datos –sobre los que la historia no hace demasiado hincapié, dada la dimensión de la figura de Victoria –quien dio nombre a lo que se conoce como la época victoriana– Madden, de la mano de su guionista Jeremy Brock, decide internarse en los vericuetos de un estricto corazón real.

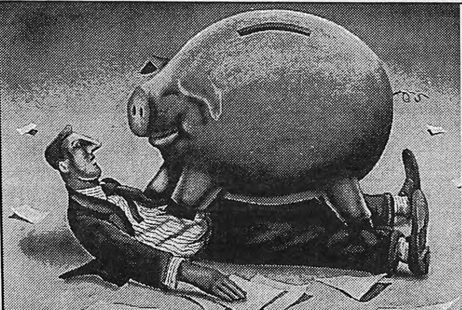
Judi Dench es atrapada en las redes de un amor, que en la película se plantea como platónico, lo que le imprime un aire de culebrón latinoamericano a una historia más que apasionante; la de una monarca que entre sus gestas se puede arrogar la Revolución Industrial, y la conquista de territorios como Chipre, Birmania, Australia y el canal de Suez. Acompañan a Dench, el actor Billy Connolly, en el papel de John Brown y Anthony Sher, como el primer ministro inglés Benjamin Disraeli.

Robin Williams y Disney

Con Robin Williams en el papel del profesor Phillip Brainard, *Flubber* (Heraldo y Monumental III) es una nueva versión de *The Absent-Minded Professor* (1961), un clásico de los estudios Disney cuya trama se desarrollaba alrededor de un curioso invento. Pero no se trataba de cualquier invento, sino nada menos que de "el invento del siglo".

Perdido en sus pensamientos, Brainard vive sólo para sus creaciones, tanto es así que en dos ocasiones ha olvidado asistir a su propia boda. Y es que sobran motivos para que este despistado docente haya olvidado hasta su casamiento con la bella Sara (Marcia Gay Harden), su adorada prometida y además directora del colegio donde Brainard trabaja; y es que está trabajando en una extraña sustancia que por fuera parece simple hule, pero que, aplicada a personas u objetos, permite levantar velocidades inimaginables. Con los efectos especiales que la época requiere, la Disney reedita este éxito de la década del 60 y que en ese entonces protagonizaba la estrella Fred Mc Murray.





Una vida...
Una vida sana.



No sólo piensa en su salud... Sabe lo que Usted y su familia necesitan: La Mejor Protección Médica y los Mejores Servicios. Por eso le ofrece ingresar al exclusivo Débito Automático Mediplan que le permite con su Tarjeta de Crédito, (*) Abonar Sólo 10 MESES en el Año...

SEDE ROSARIO: Maipú 926
Línea Abierta: 0-800-8-246666

Cines

Nota a los lectores: Hoy no habrá funciones en los cines por ser víspera de Navidad. Por lo tanto, la cartelera se renueva a partir del día jueves 25 de diciembre.

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20: Variedades. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: **Anastasia** (2da. semana). Primer largometraje animado de Don Bluth y Gary Goldman para la Fox Family Films. Sábado trasnoche a la 0.30: **Anastasia**. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.05, 19.40 y 22.15: Variedades. A las 17.30, 20.05 y 22.40: **El chacal** (Estreno). Con Bruce Willis y Richard Gere. Un asesino contratado por criminales internacionales. Dirección: Michael Caton-Jones. Sábado trasnoche a la 1.00: **El chacal**. Platea: lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 17.35, 19.50 y 22.05: Variedades. A las 17.55, 20.10 y 22.25: **"Jane Eyre"** (3ra. semana). Con William Hurt, Charlotte Gainsbourg. Dirección: Franco Zeffirelli. Sábado trasnoche a la 0.30: **Jane Eyre**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel. 216289. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingo y feriados $6. De jueves a domingos hasta las 17, $4. ***Sala Nº 1***: A las 14, 16, 18, 20 y 22: Variedades. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: **Anastasia** (2da. semana). La mejor película de dibujos animados de este verano. Apta para todo público. Sábado trasnoche a la 0.10. ***Sala Nº 2***: A las 17, 19.25 y 21.50: Variedades. A las 17.10, 19.35 y 22: **Avión presidencial** (4ta. semana). Con Harrison Ford y Gary Oldman. Dirección: Wolfgang Petersen. Apta para todo público. Sábado trasnoche a la 0.30. ***Sala Nº 3***: A las 14, 15.50 y 17.40: Variedades. A las 14.10, 16 y 17.50: **Flubber** (estreno). La comedia más divertida de estos últimos tiempos. Con Robin Williams. Dirección: Les Mayfield. Para todo público. Sábado trasnoche: a la 0.30. ***Sala Nº 4***: A las 14.00, 15.50 y 17.40: Variedades. A las 14.10, 16.00 y 17.50: **"La sirenita"** (4ta. semana). Dibujos animados de los estudios Walt Disney. Apta para todo público. *Sección Noche*: A las 20.10 y 22.30: Variedades. A las 20.25 y 22.45 **La boda de mi mejor amigo** con Julia Roberts y Rupert Everett. Dirigida por P. J. Hogan. Una comedia placentera. Apta para todo público. Función trasnoche a la 0.50.

DEL PATIO.
Sarmiento 778. Tel. 489842. Sonido Dolby Surround. Plateas de jueves a domingo hasta las 17, $4, de lunes a miércoles (excepto feriados) $4. A las 16.30, 18.50 y 21.00: Variedades. A las 17.00, 19.15 y 21.30: **Su majestad, la Sra. Brown** (estreno). Con Judi Dench y Billy Connolly. Su extraordinaria relación transformó todo un imperio. Apta para todo público. Sábado trasnoche a las 23.30: **Su majestad, la Sra. Brown**.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Es o no es** (Estreno). Con K. Kline y M. Dillon. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **Es o no es**. Platea: jueves a domingo $6 (primera sección $4), lunes y martes $4. $ 4).

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6, de jueves adomingos hasta las 17, $4. A las 16.40, 19.10 y 21.40: Variedades. A las 16.55, 19.25 y 22: **Avión presidencial** (4ta. semana). Con Harrison Ford, Gary Oldman y Wendy Crewson. Dirección: Wolfgang Petersen. Apta para todo público. Sábado trasnoche a la 0.15: **Avión presidencial**.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 16.20, 18.15, 20.10 y 22.05: Variedades. A las 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 **Flubber** (estreno). Con Robin Williams. Una comedia novedosa y graciosa. Apta para todo público. Sábado trasnoche a la 0.30: **Flubber**. Platea: de jueves a domingo $4 hasta las 17, de jueves a domingos y feriados $6.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Viernes 26, a las 20. "Cine para recordar": **"En las rayas de la mano"** (1947). Con Marlene Dietrich y Ray Milland. Dirección: M. Leisen. Contribución $1. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 16.25, 19.00 y 21.35: Variedades. A las 16.50, 19.25 y 22.00: **El chacal** (estreno). Con Bruce Willis y Richard Gare. Un asesino contratado por criminales internacionales. Dirección: Michael Caton-Jones. Sábado trasnoche a la 0.25: **El chacal**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel. 260252. Sonido digital. A las 14, 16.05, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. A las 14.20, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25: **Anastasia** (2da. semana). Primer largometraje animado de Don Bluth y Gary Goldman para la Fox Family Films. Sábado trasnoche a la 0.30: **Anastasia**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

Teatro

BERLIN CIBERNETICO CAFE.
Tucumán 1287. Viernes 26, domingos 28, a las 22. Despedida del año. **"Teatro-Circo: Pecados cívicos"** de Noberto Campos. Juego de pecadores que acontece en algunos lugares. Con M. Arias, P. Antonini, G. Fernández, N. Fosín, P. Logiúdice, G. Puccini, F. Salvatierra y M. Yaskievicz.

ATENEO DE ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Domingo 28 de diciembre a las 20.30. Despedida del ciclo cultural 97. La misma estará a cargo del actor Mario Rodríguez y lleva el título **Que la inocencia te valga.** Recital poético teatralizado.

Música

HOT CLUB ROSARIO.
Tucumán 1287. Todos los jueves de 21.30 a 24 y domingos de 20 a 23 se podrá disfrutar de las más excitantes sesiones de **Jazz en vivo**. Entrada libre y gratuita.

MY GLASS.
San Lorenzo 1459. Tel. 253820. Sábados, desde las 23. **Marcelo Miñosi** los invita a su **Noche de Amigos** (música, poesía y canciones). Con C. Fabián, G. Locatti, A. Carré, M. Morán y M. Pombo. Música: Trejo - Valenti. Coordina: S. Timpanaro.

JAGGER.
Moreno y Urquiza. Sábado 27, a las 24, **El templo del gato.** Fernando Gambino voz, Diego Almirón y Rodolfo Cesatto guitarras, Sergio Palmiciano bajo, David Luna batería son los integrantes de esta agrupación de rock alternativo.

PEREZ.
27 de diciembre, a las 19, **Primer festival de rock** en la ciudad de Pérez. Actuarán **El andén, Acaro, Cambio de Hábito, Azafrán y Los Vándalos.** Entrada gratis.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 11 Guardia de 8 a 8 hs.

1º Mendoza y Maipú Tel. 400429
2º Balcarce 816
Montevideo 2020
3º Moreno 4
Urquiza 2373
4º Necochea y Riobamba Tel. 827570
5º San Martín y Pasco Tel. 822952
6º Córdoba 4790 Tel. 381402
7º Ovidio Lagos 50 Bis Tel. 393202
9º Bv. Avellaneda 967 Bis
10º Bv. Rondeau 774 Tel. 558363
Salvat 1562 Tel. 556176
11º Buenos Aires 4281 Tel. 833136
14º Mendoza 6035 Tel. 568378
15º Sarmiento 4301
16º Alem 3778
17º Pasaje Craig 195 Tel. 563414
18º Ovidio Lagos 4990 Tel. 838292
19º Pasaje Legarza 5901
21º Pasaje Patria 256

AGENDA TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18 820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	642100/618888
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca	262201
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	821752
Telecom	110
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV PARA HOY

10.00
3. Caramelito en barra
10.30
3. Forum
11.00
5. La mañana de los chicos
11.30
3. Karlos Arguiñano
11.55
5. Cocinando con la sra. Siemienczuk
12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías
13.00
5. María Mercedes
8. Rumores
14.00
3. Como pan caliente
5. Mi cuñado
8. Abriendo el juego
15.00
3. De corazón
5. La niñera
8. Buenas tardes, salud
16.00
3. Causa común
5. Amor sagrado
8. Dale Lita
16.30
8. Vivir mejor
17.00
3. La banda del Golden Rocket
5. Cebollitas
8. Haciendo escuela
18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Los Simpsons
8. Tallerarte: Plástica
19.00
3. Las Juanas
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva
20.00
3. Telenoche
5. Susana Giménez
8. Telegaceta
21.00
3. Ricos y famosos
5. Milady
8. Misa de Navidad con Juan Pablo II
22.00
3. Santa misa de Nochebuena
5. Cine: Navidad en Disneyworld
8. A confirmar
23.00
8. A confirmar
24.00
3. Pausa
5. Misa de Navidad oficiada por Juan Pablo II.
8. A confirmar

TV PARA MAÑANA

10.00
3. Caramelito en barra
10.30
3. Dibujos
11.00
3. Mensaje y bendición de Navidad
5. Mensaje y bendición papal
11.55
5. Cocinando con la Sra. Siemienczuk
12.00
3. Síntesis de mediodía
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías
12.30
3. Karlos Arguiñano.
13.00
3. Forum
5. María Mercedes
8. Rumores
14.00
3. Como pan caliente
5. Mi cuñado
8. Abriendo el juego
15.00
3. De corazón
5. La niñera
8. Buenas tardes, salud
16.00
3. Causa común
5. Amor sagrado
8. Dale Lita
16.30
8. Vivir mejor
17.00
3. La banda del Golden Rocket
5. Cebollitas
8. Haciendo escuela
18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Los Simpsons
8. Tallerarte: Plástica
19.00
3. Las Juanas
5. Telefé Noticias II (edición nacional)
8. La red deportiva
20.00
3. Telenoche
5. Susana Giménez
8. Telegaceta
21.00
3. Ricos y famosos
5. Milady
22.00
3. Misa criolla con José Carreras
5. Lo mejor de videomatch
23.00
3. Hora clave
24.00
3. Pausa y cierre
5. Meditación para la pausa

Nuevos Planes


Entre Ríos 539 tel 26-2201

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Neblinas matinales. Cielo algo a parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del norte.
Perspectivas para mañana: Cielo parcialmente nublado. Cálido y húmedo. Vientos moderados del norte.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Miércoles	Salidas	Miércoles	Salidas
Ros. Bue.	7.45, 10.04, 16.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.30 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW	Ros. Asun., Form., Orán, Pos., Resist., Tartagal, Tucumán	9.10 ALTA
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW	Ros. S. Fe, Resist.	16.45, 21.25 ALTA
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW		

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Vignoli.** El próximo sábado a las 20.30 disertará Beatriz Vignoli sobre "Desde un detalle de Kafka", en los altos de la librería Vites, Bajada Sargento Cabral 74. Entrada libre y gratuita.

◆ **Poesía.** El Ateneo de Odontología de Rosario (3 de Febrero 1274) como actividad de despedida del ciclo cultural '97 ofrece un recital poético a cargo del actor Mario Rodríguez, titulado *Que la inocencia te valga*. La función tendrá lugar el domingo 28 de diciembre a las 20.30. Entrada libre y gratuita.

◆ **Luz y Fuerza.** El Sindicato de Luz y Fuerza informa a todos los afiliados jubilados y pensionadas que el 29 y 30 de este mes, 2 de enero y con posterioridad los lunes, miércoles y viernes próximos, de 9.30 a 11.30, en el primer piso del sindicato, Paraguay 1135, se llevará a cabo el pago de la Sustitutiva EPE y Fondo Compensador.

◆ **Videoteca.** La videoteca del teatro Mateo Booz, San Lorenzo 2243, atiende al público en su nuevo horario hasta el 2 de febrero, de 8 a 14 horas. La videoteca tiene a disposición más de mil videos de realizadores de toda América Latina, entre los que se destacan los pertenecientes a las cuatro ediciones del Festival Latinoamericano de Video de Rosario.

◆ **ANSES.** La ANSES recuerda a la comunidad su servicio de atención telefónica para Rosario y área de influencia, a través del número 203200. Allí se brindan asesoramiento sobre iniciación de trámites por jubilaciones y pensiones, servicios a beneficiarios, asignaciones familiares, obras sociales, desempleo; turnos telefónicos: asignaciones familiares, desempleo, archivo, iniciación de trámites por jubilaciones y pensiones; gestión de trámites: cambios de banco, de domicilio, de datos y obra social; envío de información: constancia de Nº de CUIL, historia previsional, formularios y folletos explicativos.

◆ **Cursos.** El centro cultural Parque Alem, Nansen y Paseo Ribereño, invita a los cursos de verano que se desarrollarán a partir de enero: pátinas, artesanía country, historieta y animación, pintura sobre tela, alfarería con torno. Se entregan certificados. Informes e inscripción lunes, martes, miércoles y viernes de 13 a 19 y jueves de 9 a 15, o telefónicamente al 802513.

◆ **Música.** Se encuentra abierta la inscripción a la carrera de profesorado nacional de música con especialidad en diversos instrumentos como piano, guitarra, violín, saxofón, etc. La duración es de tres años y es imprescindible poseer conocimientos musicales. Informes e inscripción en Córdoba 1046, 3º piso, de 19 a 21, teléfono 257213.

◆ **Lectura.** Julieta y Esteban proponen "mimos para los oídos". Han organizado un programa de lectura a domicilio destinado a personas no videntes, enfermos o solitarios. Si bien, no hay restricciones a la hora de disfrutar de un buen relato, un poema transmitido por una voz cálida". Los interesados pueden llamar al 076433560.

◆ **Niños en riesgo.** El viernes 26 de diciembre a las 19.30 se realizará un debate sobre "Salud Mental Comunitaria, Atención Primaria y Niños en riesgo social". Participarán del mismo, el doctor Aníbal Reinaldo, el psicólogo Fernando Tavela y el padre Tomás Santidrián, en la sede de la Fundación Convivencia, Participación y Libertad, Moreno 308. Informes al teléfono 259238.

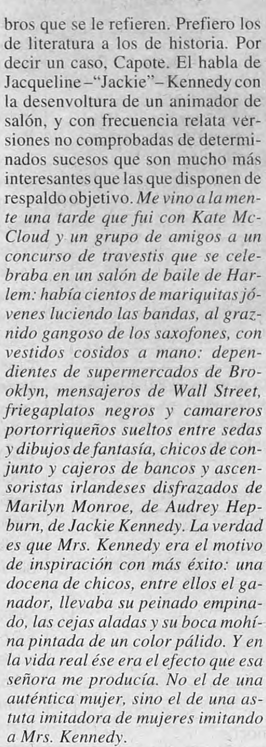
◆ **Reciclado de papel.** El martes 6 de enero darán inicio las actividades del Taller de reflexión sobre higiene y reciclado de papel, dirigido a chicos de 6 a 10 años. Informes al teléfono 802748.

LA LANCHA TORPEDERA A-120

Por Rafael A. Bielsa

Estamos al otro lado del espejo. Blanco es negro. Y negro es blanco, dice Kevin Costner en el papel del fiscal Jim Garrison, en la película *JFK*, John Fitzgerald Kennedy, de Oliver Stone. *El problema es haber dejado votar a los negros. Cuando los negros votan, se unen a los judíos y a los católicos y eligen a un irlandés liberal*, dice un personaje de la misma película, antes de vaciar el contenido de su vaso de *bourbon* sobre el piso de la habitación, sin quitar la vista de encima de su interlocutor. Alguien me dijo que en *JFK* el verdadero Jim Garrison hace de Warren, presidente de la Suprema Corte de Justicia y jefe de la Comisión que investigó el crimen; va maquillado cuando interroga a Ruby (el que mató a Oswald, acusado a su vez de matar a Kennedy) pero creo que es él.

Jack Kennedy es un personaje que me hipnotiza. No sé si la persona o su historia, aunque para el caso es lo mismo. He leído infinidad de li-



bros que se le refieren. Prefiero los de literatura a los de historia. Por decir un caso, Capote. El habla de Jacqueline –"Jackie"– Kennedy con la desenvoltura de un animador de salón, y con frecuencia relata versiones no comprobadas de determinados sucesos que son mucho más interesantes que las que disponen de respaldo objetivo. *Me vino a la mente una tarde que fui con Kate McCloud y un grupo de amigos a un concurso de travestis que se celebraba en un salón de baile de Harlem: había cientos de mariquitas jóvenes luciendo las bandas, al graznido gangoso de los saxofones, con vestidos cosidos a mano: dependientes de supermercados de Brooklyn, mensajeros de Wall Street, friegaplatos negros y camareros portorriqueños sueltos entre sedas y dibujos de fantasía, chicos de conjunto y cajeros de bancos y ascensoristas irlandeses disfrazados de Marilyn Monroe, de Audrey Hepburn, de Jackie Kennedy. La verdad es que Mrs. Kennedy era el motivo de inspiración con más éxito: una docena de chicos, entre ellos el ganador, llevaba su peinado empinado, las cejas aladas y su boca mohína pintada de un color pálido. Y en la vida real ése era el efecto que esa señora me producía. No el de una auténtica mujer, sino el de una astuta imitadora de mujeres imitando a Mrs. Kennedy.*

Pero antes, cuando comenzó el asombro, a mis doce o trece años, los alicientes eran otros. Kennedy fue el primer presidente norteamericano ejecutado con rifle en doscientos años. Según la versión oficial, un solo tirador (Lee Oswald) le había apuntado a través del follaje. *El roble de Texas muda las hojas a principios de marzo*; el 22 de noviembre de 1963, en Dallas, estaban tan tupidos como un cañaveral. Me resultó inconcebible que después de la muerte de Jack asesinaran a su hermano Robert. John Kennedy, que quería terminar con la Guerra Fría. El que no invadió Cuba y liquidó la operación Mangosta: exiliados cubanos como Chasco entrenándose en territorio yanqui. *Boyd observó con atención a Chasco: comía carne de tarántula y bebía orina de pantera. Chasco mataba rojos desde Rangún a Río.* Kennedy retirando consejeros de Vietnam. Proclamando que era hora de no preguntarse qué podían hacer los Estados Unidos por uno, sino que podía hacer uno por los Estados Unidos. A principios del verano del '63, habló en la universidad norteamericana de Washington: *todos somos mortales*, enfatizó. *Básicamente*, dice Dondald Sutherland en *JFK*, *a la gente le encanta la verdad.*

Después vino Johnson, invirtió la política de retiro instaurada por Kennedy y aprobó la intervención oculta a Vietnam del Norte que culminara en el golfo de Tonkin. Todo eso aumentaba mi interés por Kennedy, y mis conjeturas acerca de su asesinato irisaban por dentro mi imaginación adolescente como la cola de un pavo.

Y después están todos los personajes del entorno. J. Edgar Hoover, director del F.B.I. Robert Kennedy lo sermoneaba sobre la necesidad de contratar más negros. *A propósito, Edgar, ¿a cuántos negros has contratado "este" mes?* Lyndon Johnson, quien tampoco quiso o pudo sacárselo de encima. *No hay que echarlo, muchacho; si hay un zorrino rondando por ahí, es mejor tenerlo dentro de la tienda meando hacia afuera que fuera de la tienda meando hacia adentro.* Oswald, el chivo expiatorio. Su esposa, Marina, contaba que solía intentar una pose u otra frente al espejo, y luego preguntaba: *¿No te parezco encantador?* Le gustaba caminar desnudo. Nunca se avergonzaba de su cuerpo. *Hacía calor y, sabe, él se sacaba todo y se sentaba en el porche cerrado a tomar el aire. Eso le gustaba.* Jack Ruby, proxeneta y zoofílico, siempre con algún perro estrechado entre sus brazos. Earl Warren, muerto en 1974, quien informó que a John Kennedy lo había matado una persona sola sin que se hubiesen encontrado trazas de conspiración alguna. *Es imposible, un hombre tan brillante como Warren*, dicen que dijo Jim Garrison. Fidel Castro. *Quizás allí esté la clave*, escribe Norman Mailer. *No entienden a Castro. No saben lo serio que es, ni cuán flexible. Lo temen de la misma manera que los chicos ricos se sienten incómodos con los chicos pobres, sí, igual que tú y tus coyotes. Es obvio que en el fondo admiran a Castro. La admiración es un fermento intolerable cuando está alojada debajo de la piel. Por eso tienen que odiarlo. Los Kennedy no van a formar una sociedad para admirar a un hombre que llegó al poder luchando en una selva en la que ellos podrían haber muerto. No, si de un club de admiradores se trata, sus ídolos serán Robert Frost y Camelot.* En la misma escena de *JFK* en la que el personaje vuelca la copa de *bourbon*, dice refiriéndose a John Kennedy: *Camelot, la fe del corazón, hecha añicos.* Para entonces, también yo estaba al otro lado del espejo.



Pero hubo un tiempo anterior aún a todo esto. Tendría diez u once años. Un sábado, mi padre decidió llevarme al cine. Fue la única vez en toda mi vida que fui al cine con mi padre. No sé si él creyó que el rubro figuraba en el listado del "padre adecuado" y encontró que era el que más se acomodaba a su temperamento, o si llevar un hijo al cine un sábado una vez en la vida era el concepto que tenía de la paternidad. La cuestión es que fuimos hasta San Martín y Cerrito, creo, donde había un cine llamado Ambassador. Tengo guardados el olor a insecticida y el rechinar que producía el asiento de la butaca pullman de cuero al despegarse de su respaldo.

Si no me falla la memoria, la película se llamaba *La lancha torpedera A120*, y giraba alrededor de un episodio bélico de la vida de Kennedy durante el cual había sido herido en la espalda. Era una película amarilla, brillante y seca, y Kennedy se reía todo el tiempo con un puñado de dientes blanquísimos. No parecía correr ni siquiera el peligro de resultar lastimado, pero aun cuando lo fue se recuperó heroicamente. Cuando salimos del cine, atardecía y hacía calor. Yo empecé a hablarle emprendedoramente a mi padre sobre lo que habíamos visto, haciendo planes para el futuro. El tenía apuro por regresar a casa.

Ahora que lo pienso, entonces también estaba yo del otro lado del espejo. Excepto que lo que era blanco era blanco, y lo negro era negro.

CARTAS

Derechos humanos

En el mundo hay miles de personas en prisión a causa de sus convicciones. Muchas son detenidas, torturadas, desaparecidas. Otras son ejecutadas por agentes de sus propios gobiernos. Estos abusos exigen una respuesta inmediata. Amnistía Internacional es un movimiento mundial independiente que se esfuerza por proteger y promover los derechos humanos fundamentales. Amnistía Internacional Grupo Rosario te invita a participar para la protección de los derechos humanos. Una responsabilidad universal que trasciende las fronteras nacionales, raciales e ideológicas. Los viernes a las 21 horas en calle Paraguay 2212.

Amnistía Internacional
Grupo Rosario

Modelo

Mucho se habla del plan económico, o mejor dicho, del modelo. Hasta la oposición en un momento dijo que no estaba en discusión el modelo, y a eso me quiero referir. Qué es el modelo, porque generalmente se incurre en el error de creer que la estabilidad es el modelo, y cuando se habla en contra del modelo se asusta a la gente diciendo que se vuelve a la inflación y esto no es cierto. La estabilidad es sólo una parte del modelo, las otras partes sin las cuales el modelo no existiría, o sea que son tan importantes como la estabilidad misma; es la destrucción de las pymes, es la subsidiarización de las grandes empresas por las pymes que son las únicas que aportan en forma real, son las únicas que no pueden acceder a créditos para competir, son las que no pueden hacer dumping; otra parte es la desocupación que lleva a la precarización del empleo, existen en la actualidad 40 formas de contrato precario que eximen a la patronal de indemnizaciones, a un mujeres embarazadas, y es facultad de la patronal de exigirle trabajar las horas que quiera; otra cosa es la exclusión social de la mayor parte de la población; es que el Estado se desentienda de la salud, la educación y la justicia, ya que éstos pasan a ser indicadores de la economía, se presupuestan como gastos y no como inversión, y la parte más importante del modelo es perder la noción del Estado, no achicarlo; es dejar al mercado lo que la Constitución define como derechos inalienables de la población; es cerrar bancas oficiales para mayor concentración de poder en favor de los grandes capitales, es flexibilizar hasta llegar casi a la esclavitud; sólo faltan los perros y los látigos; esto es el modelo, y quizás peor, es enfrentar a pobres contra pobres. Este modelo es de una perversión tal que nos resulta imposible de oponerse.

Rubén R. Deninno

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.